



PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIARIOS 01/2024

NÍVEL SUPERIOR

LÍNGUA PORTUGUESA



1 – A produção semântica da campanha advém da colaboração entre os recursos verbais e não verbais. Como aliado(a) à construção de sentido do slogan publicitário, o Governo Federal, autor da campanha, utiliza o(a)

- a) sarcasmo como forma de abordagem dos crimes cometidos no trânsito.
- b) contexto imagético para restringir ao público jovem o seu alvo.
- c) texto não verbal, como instrumento de ressignificação para a expressão "tolerância zero".
- d) personificação para colocar a cerveja como agente de imprudências cometidas no trânsito.

TEXTO

O que diferencia a luta da briga?

Para o leigo, nada é mais confuso do que separar as artes marciais da simples briga. Para o praticante, nada é mais injusto do que ver sua arte confundida com delinquência e covardia. Qual é, portanto, o modo mais eficiente de entender (e fazer entender) as diferenças cruciais entre uma e outra?

No livro "The Martial Way and its Virtues", do taiwanês F. J. Chu, uma pista e tanto para este enigma pode ser encontrada. No fundo, é uma questão de ideias, como Chu explica:



“Artes marciais sem compaixão e honra, atraem apenas violência. Sem sua espiritualidade, trazem dor e sofrimento tanto para as vítimas como para quem pratica. No fim, é este ideal elevado que separa o guerreiro genuíno do agressor.”

Lembre-se: honra, compaixão e espírito elevado. Não vá à academia sem eles.

“Filosofia: o que diferencia a luta da briga? Graciemag, 3 set.2014.

2 - Segundo a visão expressa no texto, é preciso fazer a distinção entre luta e briga. A diferenciação conceitual entre uma e outra é necessária porque a luta está ligada

- a) ao princípio da defesa pessoal, pois o mundo se tornou violento.
- b) a princípios que distinguem o praticante de um mero agressor.
- c) à felicidade do praticante, algo que a briga não proporciona.
- d) à imposição de força do praticante leigo.

3 – No trecho “**No fim, é este ideal elevado que separa o guerreiro genuíno do agressor**”. A vírgula separa:

- a) sujeito
- b) aposto
- c) vocativo
- d) adjunto adverbial

TEXTO

“Não havia um segundo a perder. Tirou o machado de sob o capote, levantando-o com as duas mãos e, com um gesto seco, quase mecânico, deixou-o cair na cabeça da velha. Suas mãos pareciam-lhe não ter mais forças. Entretanto, readquiriu-as assim que vibrou o primeiro golpe. A velha estava com a cabeça descoberta, como de hábito. Os cabelos claros, grisalhos e escassos, abundantemente oleados, formavam uma pequena trança, presa à nuca por um fragmento de pente. Como era baixa, o golpe atingiu-a nas têmporas. Deu um grito fraco e caiu, tendo tido, no entanto, tempo de levar as mãos à cabeça”

(DOSTOIÉVSKI, F. Crime e Castigo. São Paulo: Abril, 2010. P111)

4 – Na passagem “**Entretanto, readquiriu-as assim que vibrou o primeiro golpe.**”, a palavra “as”

- a) diz respeito ao machado, pois sua vibração mostrou as forças necessárias para o assassinato.
- b) rege o substantivo golpe, visto que ele exige esforço anterior para se consolidar.



- c) substitui o substantivo forças, a fim de evitar a repetição no texto.
- d) refere-se às tências, pois foi o local atingido pelo golpe.

5 – A oração “**A velha estava com a cabeça descoberta[...]**” possui, respectivamente

- a) sujeito simples e predicado verbal.
- b) sujeito simples e predicado nominal.
- c) sujeito oculto e predicado nominal.
- d) sujeito oculto e predicado verbal.



6 – No primeiro quadrinho a partícula “**se**” exerce a função de

- a) substantivo.
- b) pronome relativo.
- c) conjunção adverbial.
- d) conjunção coordenativa.

7 – Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento atual. De acordo com a charge ilustrada, o autor quis informar que:



Disponível em: [http:// www.seebbauru.org.br](http://www.seebbauru.org.br)



- a) Está tudo bem navegar nos conteúdos das redes sociais como Facebook, Whatsapp, entre outro.
- b) O conteúdo ds redes sociais como Facebook, Whatsapp, entre outros são informações aguardadas.
- c) O uso das redes sociais no cotiadiano como Facebook, Whatsapp, entre outros, pode conter conteúdos de notícias falsas.
- d) é uma tendência o uso de rede social no cotidiano.

8 – Das alternativas abaixo, apenas uma delas traz uma palavra cuja acentuação foi retirada, de acordo com as Novas Regras de Ortografia. Assinale-á.

- a) Platéia;
- b) Próprias;
- c) Renováveis;
- d) País;

AMO LER, GENTE. SEM VÍRGULA. (Vanessa Brunt)

Disponível em <<http://kdfrases.com/usuario/Vanessabrunt>>

9 - A vírgula, muitas vezes, pode ser usada como recurso estilístico para mudar o sentido de uma frase. O comentário “**Sem vírgula**”, completando a primeira oração, indica que a autora ama ler

- a) corretamente, de preferência com a pontuação adequada.
- b) pessoas, ou seja, ama estudá-las.
- c) rápido sem parar.
- d) textos com poucas vírgulas.

10 – Marque a alternativa correta quanto ao uso da crase:

- I – Sairei___ cinco horas da tarde.
- II - ___ medida que o tempo passa, mais ansiosa eu fico.
- III – Quero uma pizza___ moda italiana.
- IV – Assisti___peça que está em cartaz.

- a) às – À – à – a
- b) às – A – à – a
- c) às – À – à – à
- d) as – À – a – a



CONHECIMENTOS GERAIS

11 – O primeiro que, tendo cercado um terreno, atreveu-se a dizer: “Isto tudo é meu” e encontrou pessoas simples o suficiente para acreditar nele, foi o verdadeiro fundador da sociedade civil. Quantos crimes, guerras e assassínios, quantas misérias e horrores não teria poupado ao gênero humano aquele que, arrancando as estacas ou enchendo o fosso, houvesse gritado aos seus semelhantes: “Evitai ouvir esse impostor. Estareis perdidos se esquecerdes que os frutos são de todos e que a terra não é de ninguém”

Jean-Jaques Rousseau. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens.

No texto, o filósofo Jean-Jaques Rousseau defende que a origem da desigualdade entre os seres humanos está na:

- a) criação do absolutismo monárquico.
- b) prática do mercantilismo.
- c) defesa do liberalismo econômico.
- d) Invenção da propriedade privada.

“Eu tenho um sonho que um dia, nas colinas vermelhas da Geórgia, os filhos dos descendentes de escravos e os filhos dos descendentes dos donos de escravos poderão se sentar juntos à mesa da fraternidade”.

Martin Luther King Jr. In: Marco Mondaini. Direitos Humanos. 2.Edição São Paulo: Contexto, 2012

12 – O trecho apresentado é parte do famoso discurso feito pelo ativista estadunidense Martin Luther King, em 1963. De acordo com esse texto, assinale a alternativa correta:

- a) Esse discurso afirma que as desigualdades entre negros e brancos ficaram no passado, que acabaram com o fim da escravidão.
- b) Esse discurso não se relaciona à luta por direitos, pois nele se afirma que sempre houve igualdade entre negros e brancos ao longo da história dos EUA.
- c) A luta por direitos é constante e legítima, porém o discurso de Martin Luther King, não se enquadra no tema.
- d) O discurso pode ser interpretado como um exemplo de luta por direitos, já que, afirmando a existência de desigualdades históricas, Martin Luther King buscava mudanças sociais, como o estabelecimento da igualdade racial.



Crossing cities

“Tokyo, in Japan, is really busy. Its population in 2023 was about 37 million, the largest in the world. Every day, millions of people go to work in Tokyo. So how do they get there? Well, some people walk and some people take taxis. The underground is also popular”.

13 – As pessoas em Tóquio, vão ao trabalho:

- a) caminhando, de taxi e metrô.
- b) caminhando, de bicicleta e metrô.
- c) de taxi, ônibus e carona.
- d) caminhando, de bicicleta e patinete.

14 – Uma das consequências das migrações para os países que acolhem refugiados é o desenvolvimento do sentimento conhecido como xenofobia. A respeito da xenofobia assinale a alternativa que a descreve corretamente:

- a) É o processo de miscigenação étnica e cultural.
- b) É o processo de alta oferta de mão de obra.
- c) É o sentimento de recusa a população estrangeira.
- d) É o processo de imposição cultural.

15 – *“Os países industriais adotaram uma concepção diferente das relações familiares e do lugar da fecundidade na vida familiar e social. A preocupação de garantir uma transmissão integral das vantagens econômicas e sociais adquiridas tem como resultado uma ação voluntária de limitação do número de nascimentos”.*

GEORGE, P. Panorama do mundo atual. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1968.

Em meados do século XX, o fenômeno social descrito contribuiu para o processo europeu de

- a) estabilização da pirâmide etária.
- b) conclusão da transição demográfica.
- c) contenção da entrada de imigrantes.
- d) elevação do crescimento vegetativo.



16 – Um professor pede a um aluno para que ele encha sua garrafa de água de **meio litro** em **três quintos** da sua capacidade. A quantidade de água que o aluno precisará encher será:

- a) 0,125 litro.
- b) 0,15 litro.
- c) 0,3 litro.
- d) 0,45 litro.

17 – No sistema de equações abaixo, pode-se adicionar as duas equações para resolvê-lo:

$$6x - 7y = -9$$

$$12x + 7y = 49$$

Marque a alternativa que representa a soma das equações.

- a) $18x = 63$
- b) $18x = 36$
- c) $12x = 54$
- d) $6x = 7$

18 – Sobre os rins é **INCORRETO** afirmar que:

- a) São órgãos ligados ao sistema circulatório através da artéria renal e da veia renal.
- b) Apresentam estruturas chamadas de néfrons que são responsáveis pela formação da urina.
- c) Atuam diretamente na preservação dos nutrientes e na regulação de células no sangue.
- d) Realizam a filtração do sangue para eliminação de resíduos metabólicos.

19 - "Ernesto "Che" Guevara foi um conhecido revolucionário que nasceu de uma família de boa condição financeira. Formou-se em Medicina e fez uma viagem pela América do Sul, o que o atentou para o estado de pobreza em que a população carente vivia. Durante sua segunda viagem pelo mesmo continente, conheceu cubanos que o convenceram a juntar-se à Revolução Cubana.

Em qual país "Ernesto "Che" Guevara nasceu?

- a) Colômbia.
- b) Argentina.
- c) Chile.
- d) Espanha.



20 - **Aleijadinho** (1738-1814) foi um escultor, entalhador, carpinteiro e arquiteto do Brasil colonial. Ele é considerado o maior representante do barroco mineiro, sendo conhecido por suas esculturas em pedra-sabão, entalhes em madeira, altares e igrejas.

Nasceu na cidade mineira de Vila Rica, atual Ouro Preto. Há controvérsias sobre sua data de nascimento mas, a maioria dos pesquisadores dizem que ele nasceu em 29 de agosto de 1738. Filho do português Manuel Francisco Lisboa, mestre de carpintaria, que chegou a Minas Gerais em 1728, e de uma escravizada chamada Isabel.

Qual o verdadeiro nome do Aleijadinho?

- a) Alexandrino Francisco Lisboa
- b) Manuel Francisco Lisboa
- c) Alex Francisco Lisboa
- d) Antônio Francisco Lisboa