



EDITAL DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO: N.º 001/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO: N.º 001/2024

Destinada: Exclusiva às beneficiárias da lei complementar nº 123/2006.

Critério de julgamento: Menor preço por item

Modo de disputa: Aberto

Local da sessão: www.portaldecompraspublicas.com.br

Valor total estimado: R\$ 10.134,00

O Município de Santo Antônio da Patrulha/RS, por intermédio do Prefeito Municipal, Sr. Rodrigo Gomes Massulo, torna público para conhecimento dos interessados, que estará realizando o **Pregão Eletrônico n.º 001/2024**, do tipo menor preço por lote, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br, em conformidade com as disposições da nos termos da [Lei nº 14.133, de 2021](#) e Decreto Municipal n.º 333/2022 (disponível para download em <http://www.santoantoniopatrulha.rs.gov.br/pmsap/portal-da-transparencia>). O processo terá como pregoeira a Sr. Tédi Rancheski e sua equipe de apoio, designados pelas Portarias n.º 012/2023, n.º 040/2023, n.º 728/2023 e n.º 1904/2023, anexas ao processo, bem como as condições a seguir estabelecidas.

1 LOCAL, DATA E HORA

1.1. A sessão pública será realizada no site www.portaldecompraspublicas.com.br, **no dia 24 de janeiro de 2024, com início às 14:01h**, horário de Brasília - DF.

1.2. Somente poderão participar da sessão pública, as empresas que apresentarem propostas através do site descrito no item 1.1, **até às 14 horas do mesmo dia** (horário de Brasília-DF).

1.3. Ocorrendo decretação de feriado ou outro fato superveniente que impeça a realização desta licitação na data acima mencionada, o evento será automaticamente transferido para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário, independentemente de nova comunicação.

2. OBJETO

O objeto da presente licitação consiste na **aquisição de agendas personalizadas**, de acordo com as especificações previstas no Anexo I – Termo de Referência.

3. DA PARTICIPAÇÃO

3.1. Somente poderão participar do presente pregão eletrônico as empresas beneficiárias da Lei Complementar nº 123/2006, nos termos do seu art. 48, inciso I, alterado pela Lei Complementar nº 147/2014, que atenderem a todas as exigências, inclusive quanto à documentação constante deste Edital e seus Anexos e, estiver devidamente cadastrada junto ao Órgão Provedor do Sistema, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br.

3.1.1 A obtenção do benefício a que se refere o item 3.1 fica limitada às microempresas e às empresas de pequeno porte que, no ano-calendário de realização da licitação, ainda não tenham celebrado contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte.



3.1.2 Será concedido tratamento favorecido para as microempresas e empresas de pequeno porte, para as sociedades cooperativas mencionadas no artigo 16 da Lei nº 14.133, de 2021, para o agricultor familiar, o produtor rural pessoa física e para o microempreendedor individual - MEI, nos limites previstos da Lei Complementar nº 123, de 2006 e do Decreto n.º 8.538, de 2015.

3.2. O credenciamento dar-se-á pela atribuição de chave de identificação e de senha, pessoal e intransferível, para acesso ao sistema eletrônico.

3.3. O credenciamento do licitante, junto ao provedor do sistema implica a responsabilidade legal do licitante ou seu representante legal e a presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes ao pregão eletrônico.

3.4. - O uso da senha de acesso ao sistema eletrônico é de inteira e exclusiva responsabilidade do licitante, incluindo qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo ao provedor do sistema ou ao Município de Santo Antônio da Patrulha, promotor da licitação, responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros.

3.5- Os licitantes deverão manter a impessoalidade, não se identificando, sob pena de serem excluídos do certame pelo Pregoeiro.

3.6. Não poderão disputar desta licitação:

3.6.1. aquele que não atenda às condições deste Edital e seu(s) anexo(s);

3.6.2. não será admitida a participação de empresas que estejam com o direito de licitar e contratar com a Administração Pública suspensa ou que por esta tenham sido declaradas inidôneas.

3.6.3. empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais de 5% (cinco por cento) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ela necessários;

3.6.4. pessoa física ou jurídica que se encontre, ao tempo da licitação, impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta;

3.6.5. aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;

3.6.6. empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si;

3.6.7. pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista;

3.6.8. agente público do órgão ou entidade licitante;

3.6.9. Não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução do contrato agente público do órgão ou entidade contratante, devendo ser observadas as situações que possam configurar conflito de interesses no exercício ou após o exercício do cargo ou emprego, nos termos da legislação que disciplina a matéria, conforme § 1º do art. 9º da Lei nº 14.133, de 2021.

3.6.9.1 O impedimento de que trata o item 3.6 será também aplicado ao licitante que atue em substituição a outra pessoa, física ou jurídica, com o intuito de burlar a efetividade da sanção a ela



aplicada, inclusive a sua controladora, controlada ou coligada, desde que devidamente comprovado o ilícito ou a utilização fraudulenta da personalidade jurídica do licitante.

4. DO REGISTRO DA PROPOSTA DE PREÇOS

4.1. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, a proposta com o preço, conforme o critério de julgamento adotado neste Edital, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública.

4.2. Somente poderão participar deste certame, as empresas beneficiadas pela Lei Complementar nº. 123, de 14 de dezembro de 2006, por isso deverá no momento do envio da proposta on-line clicar na declaração específica indicando o seu enquadramento como empresa de pequeno porte, microempresa ou cooperativa.

4.3. O licitante se responsabilizará por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas, assim como os lances inseridos durante a sessão pública.

4.4. Incumbirá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do pregão eletrônico, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de qualquer mensagem emitida pelo sistema ou de sua desconexão.

4.5. Os itens de propostas que eventualmente contemplem produtos/serviços que não correspondam às especificações contidas no Anexo I – Termo de Referência deste Edital, serão desconsideradas.

4.6. No cadastramento da proposta inicial, o licitante declarará em campo próprio do sistema que:

4.6.1 - Declaração de conhecimento do Edital - Declaro que estou ciente e concordo com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como de que cumpro plenamente os requisitos de habilitação definidos no edital.

4.6.2- Declaração de reserva de cargos - Declaro cumprir as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

4.6.3- Declaração de proposta econômica - Sob pena de desclassificação, declaro que minhas propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

4.6.4- Declaração de Não-Emprego de menores - Declaro para fins do inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal, com redação dada pela Emenda Constitucional, nº 20/98, que não emprega menores de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e de que qualquer trabalho a menores de 16 anos.

4.6.5- Declaração de Não-Emprego de trabalho degradante - Declaro não possuir em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, nos termos do inciso III e IV do art.1º e no inciso III do art.5º da Constituição Federal.

4.6.6- Declaração de Acessibilidade - Declaro que, conforme disposto no art. 93 da Lei nº 8.213, de 24 de julho de 1991, estou ciente do cumprimento da reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência ou para reabilitado da Previdência Social e que, se aplicado ao número de funcionários da minha empresa, atendo às regras de acessibilidade previstas na legislação.

4.6.7- Declaração de Inexistência de Fato Superveniente - Declaro sob as penas da lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente processo licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.



4.6.8- Para utilizar dos benefícios previstos nos art. 42 à 45 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, as empresas deverão declarar diretamente no Portal de Compras Públicas pelo representante legal da empresa, através de senha específica, informando seu enquadramento como empresa de pequeno porte, microempresa ou cooperativa.

4.7. Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta inserida no sistema, até a abertura da sessão.

4.8. A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe o Termo de Referência, assumindo o proponente o compromisso de executar o objeto licitado nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.

4.9. Não haverá ordem de classificação na etapa de apresentação da proposta, o que ocorrerá somente após os procedimentos de abertura da sessão pública e da fase de envio de lances.

5 DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA DE PREÇOS NO PORTAL

5.1. O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:

5.1.1. Preço unitário e total, em moeda corrente nacional, em algarismo com no máximo duas casas decimais.

5.1.2. Marca e modelo do produto ofertado. A empresa deverá apresentar apenas 01(uma) marca sob pena de desclassificação.

5.1.2.1 No caso da empresa ser a fabricante do produto colocar no campo marca/modelo: “fabricação própria”, para que não haja identificação da licitante, caso passível de desclassificação conforme item 6.3 deste edital.

5.1.3. Descrição detalhada do objeto, contendo as informações similares à especificação do Termo de Referência: indicando, no que for aplicável: modelo, prazo de validade ou de garantia; e número do registro ou inscrição do bem no órgão competente, quando for o caso;

5.1.4. Inclusão de todas as despesas que influam no preço, tais como: despesas com transporte, seguro, frete, tributos (impostos, taxas, contribuições de melhoria), emolumentos, obrigações sociais, trabalhistas, fiscais, encargos comerciais ou de qualquer natureza e com todos os ônus diretos;

5.1.5. Prazo de validade da proposta de no mínimo 60 (sessenta) dias, a contar da data da sessão deste pregão eletrônico.

5.2. Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

6. DA ABERTURA DA SESSÃO

6.1. A abertura da presente licitação dar-se-á em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br, na data e horário indicados neste Edital.

6.2. O Pregoeiro verificará as propostas apresentadas, desclassificando aquelas que não estejam em conformidade com os requisitos estabelecidos neste Edital, que contenham vícios insanáveis, ou não apresentem as especificações técnicas exigidas no Termo de Referência.

6.3. Será desclassificada a proposta que identifique a empresa licitante. Caso essa identificação seja percebida somente após a divulgação dos vencedores, a empresa será desclassificada em todos os itens vencidos.



- 6.4.** Qualquer desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo real por todos os participantes.
- 6.5.** A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação.
- 6.6.** O sistema ordenará automaticamente as propostas classificadas, sendo que somente estas participarão da fase de lances.
- 6.7.** Será adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o **modo de disputa “aberto”** em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações, conforme previsão neste edital.
- 6.8.** Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.
- 6.9.** O lance deverá ser ofertado pelo **valor unitário do item**, observando as regras de aceitação do mesmo.
- 6.10.** O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.
- 6.11.** O **percentual mínimo entre os lances deverá ser de 1,0% (hum por cento) tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação ao lance que cobrir a melhor oferta.**
- 6.12.** O **licitante poderá, uma única vez, excluir seu último lance ofertado, no intervalo de quinze segundos após o registro no sistema, na hipótese de lance inconsistente ou inexequível.**
- 6.13.** A etapa de lances da sessão pública terá duração de 10 (dez) minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.
- 6.14.** A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o item anterior, será de 02 (dois) minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.
- 6.15.** Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente.
- 6.16.** No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.
- 6.17.** Quando a desconexão do sistema eletrônico para o pregoeiro persistir por tempo superior a dez minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pelo Pregoeiro aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.
- 6.18. Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.**
- 6.19.** Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será aquele previsto no art. 60 da Lei nº 14.133, de 2021, nesta ordem:
- 6.19.1. disputa final, hipótese em que os licitantes empatados poderão apresentar nova proposta em ato contínuo à classificação;
- 6.19.2. avaliação do desempenho contratual prévio dos licitantes, para a qual deverão preferencialmente ser utilizados registros cadastrais para efeito de atesto de cumprimento de obrigações previstos nesta Lei;
- 6.19.3. desenvolvimento pelo licitante de ações de equidade entre homens e mulheres no ambiente de trabalho, conforme regulamento;



6.19.4. desenvolvimento pelo licitante de programa de integridade, conforme orientações dos órgãos de controle.

6.19.5. Persistindo o empate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços produzidos ou prestados por:

- a) empresas estabelecidas no território do Estado ou do Distrito Federal do órgão ou entidade da Administração Pública estadual ou distrital licitante ou, no caso de licitação realizada por órgão ou entidade de Município, no território do Estado em que este se localize;
- b) empresas brasileiras;
- c) empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;
- d) empresas que comprovem a prática de mitigação, nos termos da Lei nº 12.187, de 29 de dezembro de 2009.

6.20. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, na hipótese da proposta do primeiro colocado permanecer acima do preço máximo ou inferior ao desconto definido para a contratação, o pregoeiro poderá negociar condições mais vantajosas, após definido o resultado do julgamento.

6.20.1. A negociação poderá ser feita com os demais licitantes, segundo a ordem de classificação inicialmente estabelecida, quando o primeiro colocado, mesmo após a negociação, for desclassificado em razão de sua proposta permanecer acima do preço máximo definido pela Administração.

6.20.2. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

6.20.3. O resultado da negociação será divulgado a todos os licitantes e anexado aos autos do processo licitatório.

6.21. Após o Pregoeiro iniciará a fase de aceitação e julgamento da proposta.

7. DO ENCAMINHAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA

7.1. Após a negociação, o pregoeiro solicitará ao licitante mais bem classificado, o envio da proposta adequada ao último lance ofertado, **no prazo mínimo de 02 (duas) horas**. A proposta deverá vir acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares (planilhas, catálogo, ficha técnica, registros, etc), quando necessários à confirmação das exigências do Edital.

7.1.1. O prazo que se refere o item 7.1 poderá ser prorrogado por igual período pelo Pregoeiro quando:

- a) por solicitação do licitante, mediante justificativa feita no chat, devidamente aceita pelo Pregoeiro;
- b) a critério do Pregoeiro.

7.2. A proposta de preços deverá:

7.2.1. Ser redigida em língua portuguesa, digitada, sem emendas, rasuras, entrelinhas ou ressalvas, devendo ser assinada pelo representante legal da empresa e/ou procurador.

7.2.2. Conter todas as especificações do objeto, tais como marca, modelo e procedência, que vinculam à Contratada.

7.2.3. Preços expressos em moeda corrente nacional, o valor unitário em algarismos e o valor global em algarismos e por extenso.

7.3. A proposta adequada deverá ser documentada nos autos e será levada em consideração no decorrer da execução do Contrato ou da Ata de Registro de Preços e aplicação de eventual sanção à Contratada, se for o caso.



7.4. Ocorrendo divergência entre os preços unitários e o valor total, prevalecerão os valores unitários.

7.5. A oferta deverá ser firme e precisa, limitada, rigorosamente, ao objeto deste Edital, sem conter alternativas de preço ou de qualquer outra condição que induza o julgamento a mais de um resultado, sob pena de desclassificação.

7.6. Poderão ser admitidos, pela pregoeira, erros de naturezas formais, desde que não comprometam o interesse público e da Administração.

8 DO JULGAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA

8.1. Recebida a proposta, o pregoeiro verificará se o licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar atende às condições de participação no certame, conforme previsto no art. 14 da Lei nº 14.133/2021.

8.2. Na hipótese de necessidade de suspensão da sessão pública para a realização de diligências, com vistas ao saneamento das propostas, a sessão pública **somente poderá ser reiniciada mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência, e a ocorrência será registrada em ata.**

8.3. O Pregoeiro poderá convocar o licitante para enviar documento digital complementar, por meio de funcionalidade disponível no sistema, no prazo mínimo de 02 (duas) horas, sob pena de não aceitação da proposta.

8.4. O prazo estabelecido poderá ser prorrogado pelo Pregoeiro por solicitação escrita e justificada do licitante, formulada antes de findo o prazo, e formalmente aceito pelo Pregoeiro.

8.5. Dentre os documentos passíveis de solicitação pelo Pregoeiro, destacam-se os que contenham as características do material ofertado, tais como: marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, além de outras informações pertinentes, a exemplo de catálogos, folhetos ou propostas, encaminhados por meio eletrônico, ou, se for o caso, por outro meio e prazo indicados pelo Pregoeiro, sem prejuízo do seu ulterior envio pelo sistema eletrônico, sob pena de não aceitação da proposta.

8.6. Se a proposta ou lance vencedor for desclassificado, o Pregoeiro examinará a proposta ou lance subsequente, e, assim sucessivamente, na ordem de classificação.

8.6.1. No caso em que o procedimento exija apresentação de planilhas com indicação dos quantitativos e dos custos unitários, bem como com detalhamento das Bonificações e Despesas Indiretas (BDI) e dos Encargos Sociais (ES), esta deverá ser encaminhada pelo sistema com os respectivos valores readequados à proposta vencedora.

8.7. Havendo necessidade, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no “chat” a nova data e horário para a sua continuidade.

8.8. O Pregoeiro poderá encaminhar, por meio do sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que apresentou o lance mais vantajoso, com o fim de negociar a obtenção de melhor preço, vedada a negociação em condições diversas das previstas neste Edital.

8.9. Também nas hipóteses em que o Pregoeiro não aceitar a proposta e passar à subsequente, poderá negociar com o licitante para que seja obtido preço melhor.

8.10. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

8.11. Será declarado vencedor do certame a menor proposta ofertada **por lote.**

8.12. Será desclassificada a proposta vencedora que:

8.12.1. contiver vícios insanáveis;



- 8.12.2. não obedecer às especificações técnicas contidas no Termo de Referência;
 - 8.12.3. apresentar preços inexequíveis ou permanecerem acima do preço máximo definido para a contratação;
 - 8.12.4. não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;
 - 8.12.5. apresentar desconformidade com quaisquer outras exigências deste Edital ou seus anexos, desde que insanável.
- 8.13.** No caso de bens e serviços em geral, é indício de inexequibilidade das propostas os valores inferiores a 50% (cinquenta por cento) do valor orçado pela Administração.
- 8.13.1. A inexequibilidade, na hipótese de que trata o item 8.12, só será considerada após diligência do pregoeiro, que comprove:
 - 8.13.1.1. que o custo do licitante ultrapassa o valor da proposta; e
 - 8.13.1.2. inexistirem custos de oportunidade capazes de justificar o vulto da oferta.

9 DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO E JULGAMENTO

- 9.1.** Para habilitação dos licitantes, serão exigidos os documentos necessários e suficientes para demonstrar a capacidade do licitante de realizar o objeto da licitação, nos termos dos arts. 62 a 70 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 9.2.** Será exigida a apresentação dos documentos de habilitação apenas do licitante vencedor.
- 9.3.** Os documentos de habilitação disciplinados no item 9.16 deverão ser apresentados em formato digital, via sistema, **no prazo de até 48 (quarenta e oito) horas**, após solicitação do Pregoeiro, podendo ser prorrogável por igual período.
- 9.4.** Após a apresentação dos documentos de habilitação, fica vedada a substituição ou a apresentação de novos documentos, salvo em sede de diligência, para:
 - 9.4.1. complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos licitantes e desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do certame; e
 - 9.4.2. atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas.
- 9.5.** A verificação pelo agente de contratação em sítios eletrônicos oficiais de órgãos e entidades emissores de certidões constitui meio legal de prova, para fins de habilitação.
- 9.6.** O Pregoeiro poderá, na análise dos documentos de habilitação, sanar erros ou falhas que não alterem a substância dos documentos e sua validade jurídica, mediante decisão fundamentada, registrada em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação.
- 9.7.** Na hipótese de o licitante não atender às exigências para habilitação, o Pregoeiro examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda ao edital de licitação.
- 9.8.** Serão disponibilizados para acesso público os documentos de habilitação dos licitantes convocados para a apresentação da documentação habilitatória, após concluídos os procedimentos.
- 9.9.** A comprovação de regularidade fiscal e trabalhista das microempresas e das empresas de pequeno porte será exigida nos termos do disposto no art. 4º do Decreto nº 8.538, de 6 de outubro de 2015.
- 9.10.** Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos mediante apresentação dos documentos originais (não-digitais) quando houver dúvida em relação à integridade do documento digital ou quando a lei expressamente o exigir. (IN nº 3/2018, art. 4º, §1º, e art. 6º, §4º).



9.11. Os documentos de habilitação deverão estar em nome do licitante, com o número do CPNJ e endereço respectivo, observando o seguinte:

9.11.1. Se o licitante for matriz da empresa, todos os documentos deverão estar em nome da matriz;

9.11.2. Se o licitante for filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto as certidões expedidas pela União e documentos técnicos que poderão estar em nome da matriz;

9.12. O licitante enquadrado como MEI – Microempendedor Individual está dispensado da apresentação dos documentos previstos nas alíneas “a” e “f” do item 9.16 os quais deverão ser substituídos pela apresentação do Certificado da Condição de Microempendedor Individual –CCMEI, condicionada a verificação da autenticidade no endereço www.portaldoempendedor.gov.br.

9.13. O julgamento da fase de habilitação somente poderá ocorrer mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência, e a ocorrência será registrada em ata.

9.14. Caso a proposta mais vantajosa seja ofertada por licitante qualificada como microempresa ou empresa de pequeno porte, e uma vez constatada a existência de alguma restrição no que tange à regularidade fiscal e trabalhista, a mesma será convocada para, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, após a declaração do vencedor, comprovar a regularização. O prazo poderá ser prorrogado por igual período, a critério da administração pública, quando requerida pelo licitante, mediante apresentação de justificativa.

9.15. A não regularização fiscal e trabalhista no prazo previsto no subitem anterior acarretará a inabilitação do licitante, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital, sendo facultada a convocação dos licitantes remanescentes, na ordem de classificação. Se, na ordem de classificação, seguir-se outra microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa com alguma restrição na documentação fiscal e trabalhista, será concedido o mesmo prazo para regularização.

9.16. A habilitação do licitante vencedor será verificada mediante apresentação dos seguintes documentos:

a) Ato constitutivo, estatuto social, contrato social com posteriores alterações contratuais ou sua consolidação, devidamente registradas na junta comercial e, em vigor e, no caso de sociedade por ações, estatuto social, ata do atual capital social acompanhado da ata de eleição de sua atual administração, registrados e publicados;

b) Certidão Negativa da RF e da PGFN e as contribuições sociais previstas nas alíneas “a” a “d”, do § único, do Artigo 11, da Lei 8.212/91;

c) Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);

d) Certidão que prove a regularidade para com a Fazenda Estadual;

e) Certidão que prove a regularidade para com a Fazenda Municipal da jurisdição fiscal do estabelecimento do licitante;

f) Prova de inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual ou Municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com objeto contratual.

g) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

h) Certidão Negativa de Falência ou Concordata, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicílio da pessoa física, em prazo não superior a 90 (noventa) dias da data designada para a apresentação do documento.



i) Declaração, sob as penas da lei, que ateste o **cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal**. A mesma deve ser firmada diretamente no Portal de Compras Públicas pelo representante legal da empresa, através de senha específica.

j) Prova de Inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do trabalho, mediante a apresentação de **CERTIDÃO NEGATIVA**, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943.

k) **Declaração**, sob as penas da lei, que ateste o cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal. A mesma deve ser firmada diretamente no Portal de Compras Públicas pelo representante legal da empresa, através de senha específica.

l) **Declaração**, sob penas da lei, que ateste cumprimento as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas. A mesma deve ser firmada diretamente no Portal de Compras Públicas pelo representante legal da empresa, através de senha específica.

10. DA INTENÇÃO DE RECORRER E DA FASE RECURSAL

10.1. Da intenção de recorrer:

10.1.1 Qualquer licitante poderá, durante o prazo concedido na sessão pública, não inferior a 10 minutos, de forma imediata após o término do julgamento das propostas e do ato de habilitação ou inabilitação, em campo próprio do sistema, manifestar sua **intenção de recorrer**, sob pena de preclusão, ficando desta forma, a autoridade superior competente, autorizada a adjudicar o objeto ao licitante declarado vencedor.

10.2. Dos recursos administrativos:

10.2.1. As razões do recurso deverão ser apresentadas em momento único, obrigatoriamente via sistema, **no prazo de três dias úteis**, contados a partir da data de intimação ou de lavratura da ata de habilitação ou inabilitação, conforme Artigo 165, da Lei 14.133/2021.

10.2.2. Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos.

10.2.3. O prazo para apresentação de **contrarrazões ao recurso pelos demais licitantes será de 3 (três) dias úteis**, contados da data da intimação pessoal ou da divulgação da interposição do recurso, assegurada a vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.

10.2.4. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

10.2.5. Será assegurado ao licitante vista dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.

10.2.6. O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, a qual poderá reconsiderar sua decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, se mantida a decisão recorrida, devidamente justificada, nesse mesmo prazo, encaminhar o recurso para a autoridade superior, **a qual deverá proferir sua decisão no prazo de até 10 (dez) dias úteis**, contado do recebimento dos autos.

10.2.7. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

11 ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

11.1. Encerradas as fases de julgamento de proposta e habilitação, e exauridos os recursos administrativos, o processo licitatório será encaminhado à autoridade superior para adjudicar o objeto e homologar o procedimento, observado o disposto no art. 71 da Lei nº 14.133, de 2021.



12 DO CONTRATO

12.1. Da convocação para assinatura:

12.1.1 Após a homologação, o licitante vencedor será convocado para assinar o termo de contrato, no prazo estabelecido no edital de licitação, sob pena de decair o direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e em outras legislações aplicáveis.

12.1.2 O prazo de convocação será de 03 (três) dias úteis e poderá ser prorrogado por igual período, mediante solicitação da parte durante seu transcurso, devidamente justificada, e desde que o motivo apresentado seja aceito pela Administração.

12.1.2.1 O contrato estará disponível para assinatura da contratada no Departamento de Licitações da Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha, situado na Av. Borges de Medeiros 456, Santo Antônio da Patrulha/RS. **O contrato também poderá ser encaminhado via e-mail para assinatura com certificação digital.**

12.1.3 Na hipótese de o vencedor da licitação não assinar o contrato, ou não aceitar ou não retirar o instrumento equivalente no prazo e nas condições estabelecidas, outro licitante poderá ser convocado, respeitada a ordem de classificação, para celebrar a contratação ou a ata de registro de preços, ou instrumento equivalente, nas condições propostas pelo licitante vencedor, sem prejuízo da aplicação das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e em outras legislações aplicáveis.

12.1.4. Caso nenhum dos licitantes aceitar a contratação, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização nos termos do edital de licitação, poderá:

- a) convocar os licitantes remanescentes para negociação, na ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço ou inferior ao desconto do adjudicatário;
- b) adjudicar e celebrar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes remanescentes, atendida a ordem classificatória, quando frustrada a negociação de melhor condição.

12.1.5 A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato no prazo estabelecido pela Administração caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e o sujeitará às penalidades legalmente estabelecidas no contrato.

12.1.6 A regra do item 12.1.5 não se aplicará aos licitantes remanescentes convocados na forma da alínea “a” do item 12.1.4.

12.2 Das especificidades do contrato:

12.2.1 O contrato a ser firmado entre as partes terá vigência de **60 (sessenta) dias**, podendo ser prorrogado por igual período.

12.2.1.1- Na hipótese das assinaturas eletrônicas se darem em datas diferentes da data do documento, prevalecerá a data da última assinatura.

12.2.1.2- A vigência do contrato surtirá efeitos a contar da última assinatura entre as partes.

12.2.2 A fiscalização do contrato será realizada por servidor designado através de Portaria devidamente autorizada pela autoridade competente.

13 – DA IMPUGNAÇÃO AO ATO CONVOCATÓRIO

13.1. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital por irregularidade na aplicação da Lei nº 14.133, de 2021, devendo protocolar o pedido até 3 (três) dias úteis antes da data da abertura do certame.

13.2. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgado na plataforma utilizada para realização do Pregão através do site www.portaldecompraspublicas.com.br no prazo de até 3 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

13.3. A impugnação e o pedido de esclarecimento deverão ser realizados exclusivamente de forma eletrônica, para ciência dos demais interessados.



13.4. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.

13.5. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pelo Pregoeiro, nos autos do processo de licitação.

13.6. A impugnação será julgada pelo Pregoeiro e, sendo acolhida, será definida e publicada nova data para a realização do certame.

14. DAS PENALIDADES DO CERTAME

14.1 – O licitante participante poderá ser responsabilizado administrativamente pelas seguintes infrações:

I – Deixar de entregar a documentação exigida para o certame ou não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado:

- a) Multa de 3% (cinco por cento) do valor global da proposta apresentada;
- b) Impedimento de licitar e contratar com o Município de Santo Antônio da Patrulha pelo prazo máximo de 03 (três) anos.

II – Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação:

- a) Multa de 20% (vinte por cento) do valor global da proposta apresentada;
- b) Impedimento de licitar e contratar com o Município de Santo Antônio da Patrulha pelo prazo máximo de 03 (três) anos.
- c) Declaração de inidoneidade para contratar com a Administração Pública de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 03 (três) anos e máximo de 06 (seis) anos.

15. DA REVOGAÇÃO E DA ANULAÇÃO

15.1. A autoridade superior poderá revogar o procedimento licitatório por motivo de conveniência e oportunidade, e deverá anular por ilegalidade insanável, de ofício ou por provocação de terceiros, assegurada a prévia manifestação dos interessados.

15.2. O motivo determinante para a revogação do processo licitatório deverá ser resultante de fato superveniente devidamente comprovado.

15.3. Ao pronunciar a nulidade, a autoridade indicará expressamente os atos com vícios insanáveis, tornando sem efeito todos os subsequentes que deles dependam, e dará ensejo à apuração de responsabilidade de quem lhes tenha dado causa.

15.4. Na hipótese da ilegalidade de que trata o item 15.1 ser constatada durante a execução contratual, aplica-se o disposto no art. 147 da Lei nº 14.133, de 2021.

16 - DO REQUERIMENTO DE REEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO

16.1 - A concessão de reequilíbrio econômico-financeiro é procedimento excepcional, só se admitindo o seu manejo para corrigir distorções decorrentes de fatos imprevisíveis, ou previsíveis, porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado, ou, ainda, em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe, configurando álea econômica extraordinária ou extracontratual, **devidamente comprovados e justificados**. Nesse sentido, em havendo a ocorrência de desequilíbrio econômico-financeiro, cabe à empresa formalizar a sua pretensão, cumprindo, **obrigatoriamente**, as seguintes exigências:

- a) Preenchimento do Formulário Padrão (Requerimento), conforme Anexo III deste Edital.
- b) Acostar ao Formulário Padrão documentos para comprovação do real aumento do valor dos itens, para fins de aferição da necessidade do realinhamento de preços;



- c) A comprovação do item anterior deverá se dar através da apresentação de cópia de notas fiscais ou tabelas/planilhas/orçamento de preço de compra do produto/serviço realizada pela licitante junto ao seu fornecedor, referente ao período da elaboração da proposta (expedidos com data máxima anterior a 60 dias da data de apresentação das propostas do respectivo processo licitatório), bem como o envio de cópia de notas fiscais/planilhas/orçamento atuais (não superior a 60 dias da protocolização do pedido), para a correta e irrefutável demonstração que houve o desequilíbrio econômico-financeiro;
- d) As notas fiscais ou tabelas/planilhas/orçamento, deverão, obrigatoriamente, destacar e identificar os itens a que se refere o pedido de reequilíbrio econômico-financeiro, de acordo com a numeração correspondente a Ata de Registro de Preços/Contrato;
- e) O Formulário Padrão (Requerimento), acompanhado da documentação comprobatória, deverá ser entregue e protocolado junto ao Setor de Licitações do Município ou enviado para o e-mail: reequilibrpmsap@gmail.com mediante a confirmação de recebimento do mesmo pelo Setor de Licitações;
- f) O pedido de reequilíbrio deverá ser protocolado dentro do prazo de vigência da Ata de Registro de Preços/Contrato;
- g) Enfatiza-se que os Empenhos recebidos pela empresa com data anterior ao protocolo (recebimento do pedido) não estão vinculados ao pedido de reequilíbrio, bem como ao seu deferimento ou não, cabendo à empresa (fornecedora) atentar-se para que, em ocorrendo o desequilíbrio contratual, solicitar a sua recomposição com a maior brevidade possível;
- h) Caso seja deferido, o realinhamento de preços vigorará a partir da data de sua protocolização junto ao Setor de Licitações, não retroagindo seus efeitos sob quaisquer circunstâncias, estando obrigada a empresa ao cumprimento das obrigações contratuais assumidas, em especial às características, valores, quantidades, prazos e marcas, inclusive com relação à entrega de produtos e/ou **execução de serviços de Empenhos já emitidos**, sob pena de aplicação das penalidades previstas no Edital, na Ata de Registro de Preços e na legislação vigente, exceto para empenhos oriundos de Contratos.
- i) Além do preenchimento do Formulário Padrão (Requerimento) e apresentação dos documentos comprobatórios, o pedido de reequilíbrio econômico-financeiro deverá seguir os requisitos estabelecidos no instrumento contratual e legislação vigente.

17 - DISPOSIÇÕES GERAIS

17.1. Demais informações poderão ser obtidas junto ao Departamento de Compras, situado na Av. Borges de Medeiros, 456, Santo Antônio da Patrulha - RS, CEP 95.500-000, de segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h ou pelo e-mail: tedilicitacoespmsap@gmail.com ou telefones (51)36628402, (51)36628435 e (51)36628416.

17.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Pregoeira, que decidirá com base na Lei nº.14.133/21, Lei Complementar nº.123/06, além da Legislação Civil em vigor.

17.3. O Contratante não aceitará, sob nenhum pretexto, a transferência de responsabilidade da contratada para outras entidades, sejam fabricantes, técnicos ou quaisquer outros, exceto se houver previsão em Edital.

17.4. Na hipótese de procedimento judicial, fica eleito o Foro da Comarca de Santo Antônio da Patrulha – RS.

17.5. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo Pregoeiro.



17.6. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília - DF.

17.7. As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.

17.8. Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.

17.9. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento.

17.10. O Edital e seus anexos estão disponíveis, na íntegra, nos sites: www.santoantoniopatrulha.rs.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no Portal TCE-RS Licitacon Cidadão.

18 - Integram este Edital:

ANEXO I - Termo de Referência;

ANEXO II – Modelos;

ANEXO III – Formulário para solicitação de Reequilíbrio Econômico-Financeiro;

ANEXO IV – Minuta de Contrato;

Santo Antônio da Patrulha - RS, 08 de janeiro de 2024.

RODRIGO GOMES Assinado de forma digital
por RODRIGO GOMES
MASSULO:02482757045
757045 Dados: 2024.01.08 11:12:53
-03'00'

Rodrigo Gomes Massulo
Prefeito Municipal



ANEXO I
TERMO DE REFERÊNCIA
PREGÃO ELETRONICO Nº. 001/2024

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO:

O objeto da presente licitação é a aquisição de agendas personalizadas, para a Secretaria Municipal da Educação, conforme especificações abaixo relacionadas:

LOTE	ITEM	QTD TOTAL	UN	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO
1	1	600	UN	Agendas personalizadas, com composição da capa e contracapa em papelão revestido por couhcê; formato: 21 cm x 15,5cm; papel offset 60g/m ² ; espiral tipo wire; impressão colorida. Conforme modelos constantes no Anexo I.	R\$ 16,89

1.1 Os respectivos modelos a serem confeccionados serão disponibilizados em arquivo PDF no edital licitatório;

1.2 As agendas deverão ser confeccionadas em quantitativo distinto para cada modelo, totalizando 600 unidades. Assim, deverão ser consideradas:

QUANTIDADE	MODELO
34	Modelo 1.do Anexo II
34	Modelo 2. .do Anexo II
33	Modelo 3. .do Anexo II
34	Modelo 4. .do Anexo II
32	Modelo 5. .do Anexo II
128	Modelo 6. .do Anexo II
115	Modelo 7. .do Anexo II
110	Modelo 8. .do Anexo II
80	Modelo 9. .do Anexo II



2. JUSTIFICATIVA:

As agendas personalizadas serão destinadas aos profissionais atuantes junto à Rede de Ensino Pública Municipal, objetivando proporcionar maior organização quanto às atividades e compromissos diários no exercício de suas funções laborais. Além disso, o material terá sugestões de atividades a serem realizadas em sala de aula, servindo como guia profissional.

3. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO:

A aquisição pretendida está prevista com o Plano de Contratações Anual do município de Santo Antônio da Patrulha, como se vê o item n.º 1673 daquele documento, estando assim alinhada com o planejamento desta administração.

4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

A solução proposta é a aquisição de agendas personalizadas, conforme as seguintes especificações e condições, descritas de cada item no Termo de Referência, para que posteriormente a Administração Pública Municipal, realize de forma efetiva suas necessidades para sanar sua demanda no que tange à esta aquisição.

5. ENTREGA E LOCAL:

5.1 Os itens a serem adquiridos deverão ser entregues junto à Secretaria Municipal da Educação, localizada na Av. Borges de Medeiros, n.º 481, bairro Cidade Alta, em Santo Antônio da Patrulha, durante o período de funcionamento, no horário compreendido entre 08h às 12h e 13h às 17h, de segunda-feira a sexta-feira;

5.2 Os itens deverão ser entregues no prazo de 15 (quinze) dias a contar, a contar do envio da Nota de Empenho;

5.3 Tais materiais estarão sujeitos à devolução caso não atendam as especificações exigidas no edital, caso este, em que o licitante vencedor, obrigatoriamente, deverá efetuar a troca imediata do produto.

5.3.1 Caso o objeto não esteja de acordo com as especificações exigidas, a Secretaria não o aceitará e lavrará termo circunstanciado do fato, que deverá ser encaminhado à autoridade superior, sob pena de responsabilidade.

5.4 Na hipótese da não aceitação do item, o mesmo deverá ser retirado pelo fornecedor no prazo de 03 (três) dias contados da notificação da não aceitação, para reposição no prazo máximo de 5 (cinco) dias.

5.5 A Secretaria terá o prazo de 02 (dois) dias úteis para processar a conferência e aceitação final dos produtos.



6. HABILITAÇÃO

Para realizar o fornecimento dos itens pretendidos os eventuais interessados deverão apresentar os seguintes documentos:

6.1 Comprovante de atuação no ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar os documentos a título habilitatório, nos termos no art. 62, Lei nº 14.133/2021.

7. VIGÊNCIA:

7.1 O contrato deverá possuir vigência de 60 (sessenta) dias, a contar de sua assinatura.

8. FORMA DE PAGAMENTO:

8.1 O pagamento será efetuado até 15 (quinze) dias após a apresentação da nota fiscal. A contratada deverá apresentar os documentos de cobrança, em nome da Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha, no qual deve estar discriminado os materiais entregues e deverá ainda constar na Nota Fiscal o número da Nota de Empenho prévio, emitida por esta Prefeitura.

8.2 O pagamento somente será realizado após o fornecimento dos materiais, atestado pela fiscal do contrato, designada em Portaria Especial.

8.3 Não será efetuado qualquer pagamento à CONTRATADA enquanto houver pendência de liquidação da obrigação financeira em virtude de penalidade ou inadimplência contratual

8.4 O CNPJ da contratada constante na Nota Fiscal deverá ser o mesmo da documentação apresentada no processo licitatório e no corpo da nota deverá obrigatoriamente constar o número deste processo, o número da Licitação, o número da nota de empenho prévio, emitida por esta Prefeitura e os dados bancários da empresa, bem como conter ainda as assinaturas dos fiscais na Nota Fiscal.

8.5 A contratada deverá apresentar a Nota Fiscal/Fatura, destacados os valores relativos ao IR, INSS (nos termos da Lei Previdenciária) e o ISS, caso ocorra fato gerador destes e outros impostos, sob pena de retenção dos valores no ato do pagamento, conforme disposto no Decreto Municipal nº 271/2022 e IN RFB nº 1.234/2012, alterado pela INRFB 2108/2022.

8.6 A contratada deverá ser emitir 01 (uma) nota fiscal por empenho (caso sejam emitidos mais de um empenho para o serviço contratado).

9. RESPONSABILIDADES DO CONTRATANTE:

9.1 Efetuar o pagamento conforme o determinado neste instrumento;

9.2 A fiscalização dos itens, objeto do presente pregão, será realizada pelo servidor designado em portaria.



10. RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA:

10.1 Realizar a entrega dos itens licitados conforme especificações deste termo de referência, ANEXO I da LICITAÇÃO e em consonância com a proposta de preço apresentada;

10.2 Obedecer à cronologia do fornecimento dos materiais, atendendo as solicitações da CONTRATANTE;

10.3 Indenizar terceiros por eventuais prejuízos decorrentes da execução ou inadimplência do presente contrato, independentemente das sanções aplicáveis e demais responsabilidades;

10.4 Comunicar por escrito, na forma do estabelecido neste instrumento, qualquer anormalidade que, eventualmente, apure ter ocorrido na entrega dos materiais, ou que possam comprometer a sua qualidade;

10.5 Não transferir ou ceder suas obrigações, no todo ou em parte, à terceiros, sem prévia e expressa autorização da CONTRATANTE;

10.6 Atender as determinações da fiscalização **da CONTRATANTE;**

10.7 Manter, durante a validade do contrato, as mesmas condições de habilitação;

10.8 Providenciar a imediata correção das deficiências e/ou irregularidades apontadas pelo CONTRATANTE;

10.9 Aceitar nas mesmas condições contratuais os acréscimos e supressões até 25% do valor inicial atualizado do contrato ou da nota de empenho;

10.10 Arcar com todas as despesas com transporte, taxas, impostos ou quaisquer outros acréscimos legais, que correrão por conta exclusiva da Contratada;

11. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

11.1 O dispêndio financeiro decorrente da contratação ora pretendido decorrerá como segue:

Dotação: 2023/611 - Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha;

Programa de Trabalho: 05.02.12.361.0004.2010 - Manutenção dos Padrões de Qualidade do Ensino Fundamental;

Elemento da Despesa: 3.3.90.39.00.00.00.00 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA;

Fonte de Recurso: 0550 - Transferência do Salário-Educação;

Rubrica item: 3.3.90.39.63.00.00.00 - SERVICOS GRAFICOS E EDITORIAIS.

Dotação: 2023/713 - Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha;



Programa de Trabalho: 05.02.12.365.0003.2019 - Manutenção dos Padrões de Qualidade da Educação Infantil;

Elemento da Despesa: 3.3.90.39.00.00.00.00 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA;

Fonte de Recurso: 0550 - Transferência do Salário-Educação;

Rubrica item: 3.3.90.39.63.00.00.00 - SERVICOS GRAFICOS E EDITORIAIS.

Santo Antônio da Patrulha - RS, 08 de janeiro de 2024.

RODRIGO GOMES Assinado de forma digital
por RODRIGO GOMES
MASSULO:024827 MASSULO:02482757045
57045 Dados: 2024.01.08
11:13:14 -03'00'

Rodrigo Gomes Massulo
Prefeito Municipal



Meu calendário

Descolta um calendário e preenche o dia!

Jan Feb Mar Abr Mai Jun

Check-list

Notas

Meu calendário

Você amou de seu filho!

Jul Ago Set Out Nov Dez

Check-list

Notas

Minhas Metas e Minhas Conquistas

Metas

Conquistas

Grandes metas se realizam com grandes metas! Anote!

1º trimestre...

Tudo o que você tem, tem e ganhou tem, não se desista!

Programação Ensino Fundamental

1º TRIMESTRE - de 12 de fevereiro a 24 de maio de 2023

Formações

Eventos Escolares

Outras

1º trimestre - Habilidades de Língua Portuguesa

Essa conquista, muitas conquistas!

EP1LP01 Reconhecer que textos são lidos e escritos de esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

EP1LP02 Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma ortográfica – usando letras/grafemas que representam fonemas.

EP1LP03 Observar essas convenções, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EP1LP04 Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EP1LP05 Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons de fala.

EP1LP06 Identificar as palavras e palavras em sílabas.

EP1LP07 Identificar fonemas e sua representação por letras.

EP1LP08 Identificar o som das sílabas e o som das palavras, por meio do som das letras.

EP1LP09 Lançar as letras do alfabeto e recitá-las na ordem das letras.

EP1LP10 Escrever, com orientação, listas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EP1LP11 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EP1LP12 Reconhecer características de comunicação espontânea: propósito, respeito ao turno de fala, levantamento e atualização de conhecimentos, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

EP1LP13 Analisar aspectos da coesão não linguística (pontuação, direção do olhar, risos, gestos, movimentos de cabeça etc.) observados na fala, como direção do olhar, risos, gestos, movimentos de cabeça etc. observados na observação, expressão corporal, tom de voz.

EP1LP14 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

EP1LP15 Construir e sentir o hífen em palavras e sílabas, relacionando imagens e palavras e interpretando textos gráficos (mapa de busões, de letras emendadas).

EP1LP16 Reconhecer que se textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica de encantamento, valorizando-o, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EP1LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a mais longa de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de animação etc.) e fábulas.

EP1LP18 Aprender gêneros verbais e concretos, observando efeitos de sentido, criados pelo formato do texto na página, distribuição e organização das letras, pelas direções e por outros efeitos visuais.

EP1LP19 Selecionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

EP1LP20 Reconstruir oralmente, com o apoio do professor, textos literários lidos pelo professor.

1º trimestre - Estratégias de Língua Portuguesa

Essa conquista, muitas conquistas!

1º trimestre - Habilidades de Educação Física

EF1EF01 Experimentar, criar e receber diferentes brincadeiras e jogos do cotidiano presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

EF1EF02 Jogar, por meio de mídias lúdicas (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos produzidos de contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para sua cultura de origem.

EF1EF03 Brincar e utilizar estratégias para receber desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características desses práticas.

EF1EF04 Criar, em grupo, jogos e brincadeiras para a produção de diferentes tipos de práticas, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais desenvolvidas no ensino, produzindo textos, sons, imagens, audiovisuais para divulgá-las na escola e na comunidade.

1º trimestre - Habilidades de Matemática

Essa conquista, muitas conquistas!

EF1MA01 Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

EF1MA02 Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outras agrupamentos.

EF1MA03 Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em termos de 2D elementais), por extensivo ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tam mais", "tam menos" ou "há e sobra quantidade".

EF1MA04 Contar a quantidade de objetos de coleção (até 100 unidades) e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, momentos de sala de aula, entre outros.

EF1MA05 Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem apoio do material concreto.

EF1MA06 Construir fatos básicos de adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

EF1MA07 Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

EF1MA08 Descrever e localização de pessoa e do objeto no espaço em relação à sua própria ação, utilizando termos como: dentro, à esquerda, à direita, atrás.

1º trimestre - Habilidades de Ciências

Essa conquista, muitas conquistas!

EF1CI01 Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, descritos em origem, os usos como são descritos e como podem ser usados de forma mais consciente.

EF1CI02 Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

1º trimestre - Habilidades de Geografia

EF1GE01 Descrever características observadas de seus lugares de vivência (brincadeira, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

EF1GE02 Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando diferentes espaços (dentro e fora), seguindo o sentido, em cima e embaixo, dentro e fora e tendo o corpo como referência.

EF1GE03 Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (hora, vento, calor etc.).

EF1GE04 Associar mudanças de ventos e outros fenômenos em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

1º trimestre - Habilidades de Ensino Religioso

Essa conquista, muitas conquistas!

EF1RE01 Identificar e explicar as semelhanças e diferenças entre si, o outro e o não.

EF1RE02 Reconhecer que o seu nome e o dos demais pessoas se identificam e as diferenças.

1º trimestre - Habilidades de História

Essa conquista, muitas conquistas!

EF1HI01 Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares de de lembranças dos membros de sua família ou de sua comunidade.

EF1HI02 Identificar a relação entre si, sua história e os hábitos de seu família e de sua comunidade.

EF1HI03 Descrever e registrar as suas ações e responsabilidades relacionadas à família, à escola e à comunidade.

1º trimestre - Habilidades de Arte

Essa conquista, muitas conquistas!

EF1AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando o percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF1AR02 Explorar e reconhecer elementos constituintes das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

EF1AR03 Reconhecer e analisar o influência de distintos contextos culturais e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

EF1AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, gravura, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), baseado em situações de reflexão, instrumento, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF1AR05 Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF1AR06 Dialogar sobre o seu trabalho e do dos colegas, para alcançar sentidos plenos.

EF1AR07 Reconhecer algumas categorias de arte das artes visuais (plano, gênero, linguagem, técnica, estilo, contexto, colaboração etc.).

Essa conquista, muitas conquistas!

“Tudo pelo todo, nunca dividido.”



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

"Quando tudo foi escuro e não havia luz, quando tudo foi morto e não havia vida, o Anjo do Senhor: 'Acordem e acordem!' Deus de Deus."

"Cada um se prepara sozinho."



"O Deus de nosso Deus, todo alto nos seus domínios, sem precedentes nos seus alicerces de terra, pedras, um cantado no terremoto! Deus, Deus em Deus de Deus."

"Espere, porque o que querdo no mundo sempre se encontra no mundo." Carl Rogers.



"Tenho que se preparar com um pouco mais de tempo."

"Tudo o que existe no mundo não é realmente sólido, mas prepara-se com um pouco de pó para depositar sobre o chão." Paulo, Apolos.



"Vai e volta a casa de que qualque problema."

"Quando eu não sou o dono de tudo de tudo, e não sou nada de nada de nada de nada."



"Um tempo para pensar no mundo mental. Cada dia é um."

"Atualmente também se aprende a aprender com o mundo por natureza."





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

"Cada novo jeito de ensinar me desafia a ser mais criativa."

Blank writing area for the first student's response.



"Aprender de forma inovadora para atingir todos!"
A. Lucas, 8 anos

Blank writing area for the second student's response.



"Logo que não douga sempre conta!"

Blank writing area for the third student's response.



"Se não vai ler não conta, não dá para salvar a!"

Blank writing area for the fourth student's response.



"Sem as crianças para ensinar, não teria sentido de que não quer não ensinar!"

Blank writing area for the fifth student's response.



"Cada aula que eu não posso ensinar não dá para!"

Blank writing area for the sixth student's response.



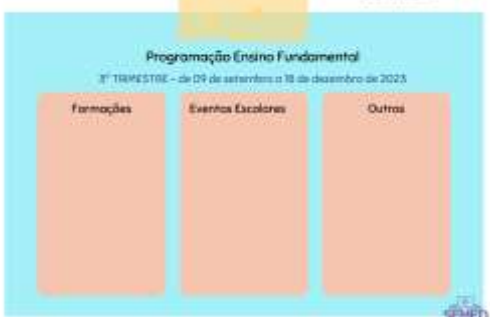
"Ainda falta eu dar um jeito para fazer um dia melhor!"

Blank writing area for the seventh student's response.



3º trimestre...

Tempo que pulou, sem a gente ler, não dá para salvar!



3º trimestre - Habilidades de Língua Portuguesa

EF3LP11 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para imagens, textos ou ilustrações digitais ou impressas, dentro outros gêneros de campo de vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP12 Selecionar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartilhas, quadros, quadriculados, pôsteres, livros-jornal, dentre outros gêneros do campo de vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP13 Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, registros, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para imagens, textos ou ilustrações digitais ou impressas, dentro outros gêneros de campo de vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP14 Selecionar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diálogos, entrevistas, questionários, dentre outros gêneros de campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP15 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, blogs, notícias publicísticas e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicístico, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos, que organizam o vida no cotidiano escolar, dentre outros gêneros do campo de vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP17 Expressar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, apresentando em voz alta, monólogos e diálogos em situações de vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP18 Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, vídeos, textos publicísticos e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicístico, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
EF3LP19 Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, blogs e peças de campanha de conscientização destinadas ao público infantil que possam ser reproduzidas eletronicamente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Três conteúdos, quatro habilidades



3º trimestre - Habilidades de Língua Portuguesa

EF3LP20 Identificar a função social de textos que circulam em ambientes do vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, o escola) e nos mídias impressas, de áudio e digitais, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
EF3LP21 Produzir textos em situações de texto que vai ler (cartilhas, vídeos, textos publicísticos, notícias, avisos, convites, regras, dentre outros gêneros de campo de vida cotidiana), considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, buscando a adequação dos textos produzidos.
EF3LP22 Localizar informações explícitas em textos.
EF3LP23 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multimediais.
EF3LP24 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve) e a finalidade ou o propósito (cartão para qual o circulação onde o texto vai circular) e a mídia (qual o meio de texto), a linguagem, organização e formato do texto, e sua forma, planejando em meios impressos ou digitais, sempre que for possível, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
EF3LP25 Selecionar e avaliar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigir e aprimorar, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, consultas de ortografia e pontuação.
EF3LP26 Editar o texto final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
EF3LP27 Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, fazendo uso de recursos multimídia, áudio e vídeo.
EF3LP28 Expressar-se em situações de interação oral com colegas, produzindo-se em um contexto de produção de texto e usando o diálogo com eles de modo a estabelecer boas articulações e conexões.

Três conteúdos, quatro habilidades



3º trimestre - Estratégias de Língua Portuguesa





3º trimestre – Habilidades de Educação Física

Temática: *matéria esportiva*

- EF06E01 Participar da ginástica geral, identificando as particularidades e as linhas do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
- EF06E02 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporeas, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas esportivas.
- EF06E03 Experimentar e viver diferentes danças do cotidiano comunitário e regional (todas contadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), encenando, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
- EF06E04 Identificar os elementos construtivos (ritmo, espaço, gesto) das danças do cotidiano comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

3º trimestre – Habilidades de Matemática

- EF06M01 Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais longo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de sua construção.
- EF06M02 Orientar em linguagem verbal ou não verbal aquisição de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os pontos dos eventos.
- EF06M03 Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias do semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
- EF06M04 Produzir o escrito de um dia, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia do nascimento em um dia, consultando calendário.
- EF06M05 Reconhecer e relacionar valores de medidas e cálculos do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples de cotidiano do estudante.



3º trimestre – Habilidades de Matemática

Temática: *matéria matemática*

- EF06M02 Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "lançar um dado", "lançar um dado" e "lançar um dado", em situações do cotidiano.
- EF06M03 Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de barras simples.
- EF06M04 Realizar pesquisas, envolvendo até dois variáveis categóricas de seu interesse e coleta de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações gráficas.

3º trimestre – Estratégias de Matemática



3º trimestre – Habilidades de Ciências

Temática: *matéria científica*

- EF06C01 Identificar e comparar diferentes escalas de tempo ou períodos diários (manhã, tarde, noite) e a duração de dias, semanas, meses e anos.
- EF06C02 Selecionar aspectos da causa e consequência de raios e ondas eletromagnéticas e raios de diferentes tipos de seres humanos e de outros seres vivos.

3º trimestre – Habilidades de Geografia

- EF06G01 Observar e descrever ritmos naturais (de e maré, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, compreendendo o seu realismo com os fatos.
- EF06G02 Descrever e comparar diferentes tipos de moradia de objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliário), compreendendo funções e materiais utilizados em sua produção.
- EF06G03 Descrever atividades da rotina relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
- EF06G04 Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, pontos, itinerários, histórias inventadas e ilustrações.

3º trimestre – Habilidades de Ensino Religioso

- EF06ER01 Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes do cotidiano.
- EF06ER02 Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, afetos, histórias, gostos e crenças em diferentes espaços.



3º trimestre – Habilidades de História

Temática: *matéria histórica*

- EF06H01 Correlacionar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
- EF06H02 Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
- EF06H03 Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

3º trimestre – Habilidades de Arte

- EF06AR01 Experimentar improvisações, composições e dramatização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- EF06AR02 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e compreendendo a percepção e a imaginação, e capacidade de construção e interpretação teatral.
- EF06AR03 Descrever características no vídeo, identificando elementos teatrais (cenário, iluminação, elementos de cenário, trajes, diversidade de personagens e narrativas etc.).
- EF06AR04 Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos teatrais criativos em teatro, explorando desde a territorialidade dos gestos e das ações de cenário até elementos de diferentes modalidades teatrais e culturais.
- EF06AR05 Describer e interpretar o teatro, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, de sempre e em outros acontecimentos, através, por meio de músicas, imagens, textos ou outros gêneros de produção de forma intencional e reflexiva.



3º trimestre – Habilidades de Arte

Temática: *matéria artística*

- EF06AR01 Experimentar possibilidades criativas de movimento e de uso da criação de um gesto, seja teatro, dança ou expressão corporal.
- EF06AR02 Perceber e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
- EF06AR03 Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes culturas e épocas culturais.
- EF06AR04 Conhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas, em espaço e localidade, incluindo-se suas manifestações indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- EF06AR05 Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (mídias, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) na produção de criação artística.



“Não sei como escrever na sua língua?”



“A dança está nas mãos. Então fazemos sempre. E quando fazemos não há vida.”

“Não preciso de profeta porque eu sou profeta.”



“Se você tem sua própria história, então não precisa de profeta.”
Ana Maria Araújo



“Não sou profeta de quem precisa ser profeta.”





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

"Busca o teu nome em um mundo em que todos são anônimos"



"Se sempre, seja você, seja criança, seja mãe"



"Seja um lembrete de paz, e não de um outro dia."



"A vida tem o seu que não pode."



"Se não há fé em alguns atos, não acredite em qualquer outro."



"Se nunca souber o fim de quem não souber, não se queira."



"Tudo tem seu tempo e momento. Não se apresse."



"O respeito de papais e mães."





"Atos de todos. Depois de todos juntos."

Blank lined writing area for the first page.



"Um mundo feito de pequenas felizes e grandes felizes de verdade."

Blank lined writing area for the second page.



Telefones úteis

Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha - PMSAP 3662-8400	Secretaria Municipal de Educação - SEMED 3662-8600	Polo Universitário Santo Antônio - POLO SAP 3662-7214
Centro de Atendimento Educacional Especializado - CAEE 3662-0840	Conselho Tutelar - CT 3662-1414	Conselho Municipal de Educação - CME 3662-7381



Tudo aquilo a quem não dói, não importa a quem dói.



MODELO 2

Para você...

Você tem direito

Quando desejo ter melhor qualidade de vida e bem-estar e perdê-lo em sua fase mais produtiva, perder pessoas tão importantes, a seguir perco a honraria da nossa querida cidade de Educação, neste sentido de caráter geral, Santo Antônio da Patrulha, e professora Angela Sanyoni Machado Fernandes enfrentar dificuldades e desafios. Ser e viver a favor de uma qualidade de vida começa com a escola e o risco constante de estar em situação de desamparo, ter que ir trabalhar nos estabelecimentos, mobilizar energia imensa na proteção da infância contra a violência doméstica, a queda brutal nas arrecadações. Desde 2001, 2002, 2003 e 2005, por muitos anos não cobramos em nome de assistência a uma cidade de caráter sangue e fé presente.

Hoje, no calor da chegada de 2024, estamos nos preparando e realizando. Não desistimos! E se optamos em pensar, conquistar e inovar, a dignidade no ato de dar o direito das crianças verdadeiramente aprender. Não desiste possibilita nos conectar pessoas que se tornam indispensáveis com a nossa sociedade, permitiu-nos ver escolas reformuladas, transformadas, bonitas, qualificadas, equipadas. Hoje, no entanto, há mais realimentação do que a inovação em termos de profissionais da educação sendo cobrados, oídos, apoiados. São pela implantação de serviço de psicologia para professores da educação, onde vivenciam a experiência do autocuidado, seja no âmbito da formação continuada, voltada para a atualizar as informações profissionais com as crianças e adolescentes e o desejo em proporcionar aprendizagem com segurança no processo de ensino.

Muitas vezes não sei o nome. Município de destaque em rankings educacionais, qualidade e melhoria, não só. Seríamos com um professor que surgiu para planejar. E vimos nosso a implantação do plano de 12 voltas ao planejamento do professor. Pelo um plano consensual. Não, foram muitos, os conceitos desta vida são, que a sociedade profunha reconheça o poder do planejamento, a dedicação, e a qualificação, fazendo acontecer conosco. Quem governa e estuda



Para você...

Santa em você

Como surgiu o projeto, trabalhadores da educação para o ensino. Passamos por um processo de planejamento para todos nós, minha presença é de experiência. Afinal, quem não? Apesar dos enfrentamentos, diante da situação econômica do país e das mudanças climáticas que ocorreram, seguimos para nossa cidade, seguimos educando para a honraria, no entanto de que a festa será mais simples. Seguimos trabalhando e transformando nossa cidade, pouco a pouco, no Santo Antônio que seríamos, uma cidade mais desenvolvida e cheia de oportunidades para quem está hoje aqui e para quem virá.

Chegamos em 2024 mais felizes do que nunca, repleta de valores essenciais para esse período incrível chamado vida, pois fomos felizes como uma criança, curiosa e solidária. A grande lição das últimas anos é a realização de que não somos ilhas, estamos conectados e interdependentes. Nesse individualidade é, no entanto, a parte que pertence a complexo e místico da história que crescemos juntos.

Para mim, é uma honra fazer parte de uma jornada, alguns desses livros, anos, cada letra, cada palavra que definem o que o perfil é, faz, compreende, orienta e humaniza.

De todo o coração, desejo a cada profissional que atua em nossa escola e por eles um 2024 repleta de boas histórias, de superação e fé, acima de tudo e por tanto, renovar, plena de felicidade.

Desejo que um programa do projeto do Centro Dommod de Antônio que seja que "fazer ganhar um Ano Não é que mancha este nome, não, mas como tem de mancha, tem de faz-lo novo, ao ser que não é fácil, mas muito importante, essencial, é dentro de você que o novo livro começa a surgir e desde sempre."



Rodrygo Gomes Moutão,
Professora Municipal



Para você...

A educação e a escola

Conquistando com o apoio dos nossos pais e mães. E eu que lá no momento não desajuste por mim, continue em ser uma boa professora. Há o chance em ver as escolas do nosso município de ensino desajuste com muito tempo pelo consórcio.

Vivemos muito ao ver o nosso Município se destacando em rankings educacionais globais e nacionais, não só. Seríamos com um professor que surgiu para planejar. E vimos nosso a implantação do plano de 12 voltas ao planejamento do professor. Pelo um plano consensual. Não, foram muitos, os conceitos desta vida são, que a sociedade profunha reconheça o poder do planejamento, a dedicação, e a qualificação, fazendo acontecer conosco. Quem governa e estuda

Nossa escola governa o conceito de Cidadã. Porque sim, se não além na Educação, um livro para sua filha. E ganhar esse conceito é ganhar o bolso da credibilidade. E uma vez credida, a humanidade acontece. 30 anos de consórcio no Município Municipal e visões hoje, as escolas, transformando. Escola respeitadas e confiadas. E só isso dá o tanto de compromisso, que agora temos. Oferecer com humanidade e referência para os pais e mães que vivem na Educação, e para as crianças que nos buscam como referência no ato de ensinar. Isso significa ter o conceito de que qualidade é essencialmente dignidade.

Façamos, todos juntos, um 2024 que nos permita olhar no peito e dizer: Somos do Rede Municipal de Ensino de Santo Antônio da Patrulha. Lugar onde a bondade, a profissionalidade, o parceria, o apoio e o comprometimento governaram ossores definitivos nas escolas públicas.



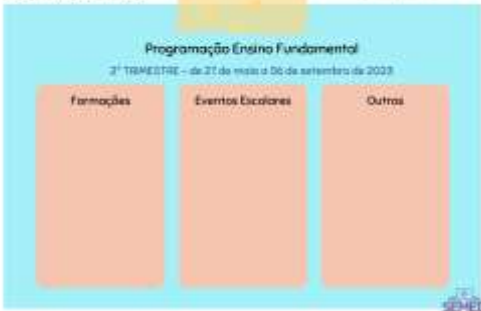
Juliana Maria Lorenza Froga,
Secretária Municipal de Educação





2º trimestre...

Tempo que passa, sem a gente perceber, não vai voltar!



2º trimestre - Habilidades de Língua Portuguesa

Tudo começa, tudo acontece!

- EP12P01 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que orientam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros de campo de atuação escolar, considerando a produção comunicativa e o planejamento de texto.
- EP12P02 Ouvir e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, intervenções em notícias, manifestos e falas em noticiário, além de textos digitais (notícias e notícias curtas para página informativa digital) ou registradas (dentre outros gêneros do campo jornalístico), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EP12P03 Escutar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, programas, entrevistas, publicações e textos de divulgação científica de atualidade, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/função do texto.
- EP12P04 Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser reproduzidas eletronicamente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/função do texto.
- EP12P05 Identificar e reproduzir, em situações de noticiário, além de textos digitais (notícias, contos de fábula, histórias infantis), gêneros de imprensa e ferramentas de divulgação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões curtas.
- EP12P06 Identificar o tema de composição de slogans publicitários.
- EP12P07 Identificar e reproduzir, em situações publicitárias e textos de campanha de conscientização destinados ao público infantil (cartões e outros, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específicas de cada um desses gêneros, incluindo o uso de imagens.

2º trimestre - Estratégias de Língua Portuguesa



Tudo começa, tudo acontece!

2º trimestre - Habilidades de Educação Física

Tudo começa, tudo acontece!

- EF12E01 Experimentar e criar, apoiado pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, o projeto de esporte de massa e de recreio, identificando os elementos comuns a esses esportes.
- EF12E02 Identificar o significado da observação das normas e das regras dos esportes de massa e de recreio para assegurar a integridade pessoal e de outros atletas participantes.
- EF12E03 Experimentar, criar e identificar diferentes elementos básicos do ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem momento) e do ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
- EF12E04 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos do ginástica e do ginástica geral.

2º trimestre - Habilidades de Matemática

Tudo começa, tudo acontece!

- EM12MA01 Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para realizar operações cotidianas.
- EM12MA02 Analisar pesquisas em ambiente de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em tabelas, gráficos e gráficos de colunas simples.

2º trimestre - Estratégias de Matemática



Tudo começa, tudo acontece!

2º trimestre - Habilidades de Matemática

- EM12MA03 Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por extensividade (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "nem mais", "nem menos" ou "nem o mesmo quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
- EM12MA04 Comparar e decompor números naturais de até três ordens, com suporte do material manipulável, por meio de elementos concretos.
- EM12MA05 Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
- EM12MA06 Estimar, medir e comparar comprimentos de linhas de sete (incluindo curvas) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (linhas, canetas e milímetros) e instrumentos adequados.
- EM12MA07 Construir, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

Tudo começa, tudo acontece!

2º trimestre - Habilidades de Ciências

- EC12CO01 Descrever características de plantas e animais (nome, forma, cor, fase de vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que elas vivem.
- EC12CO02 Investigar o importância da água e do ar para a manutenção da vida de plantas em geral.
- EC12CO03 Identificar os principais pontos de um planeta (terra, água, fogo e vento) e a função desempenhada por cada um deles, e analisar as relações entre os pontos, o planeta e os seres vivos nele.

2º trimestre - Habilidades de História

Tudo começa, tudo acontece!

- EH12HU01 Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, uso e seu significado.
- EH12HU02 Identificar e organizar, temporariamente, fatos de seu cotidiano, usando relações relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
- EH12HU03 Identificar e utilizar diferentes temporalidades do tempo presentes na comunidade, como religião e calendário.
- EH12HU04 Comparar histórias de família e da comunidade registradas em diferentes fontes.

2º trimestre - Habilidades de Geografia

- EG12GE01 Reconhecer semelhanças e diferenças nas faturas, nas relações com o município e na modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
- EG12GE02 Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
- EG12GE03 Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (trabalho escolar, comercial, sono etc.).
- EG12GE04 Descrever as atividades econômicas (primárias, secundárias e terciárias) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

2º trimestre - Habilidades de Arte

- EA12AR01 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, utilizando o gesto e a imaginação, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
- EA12AR02 Estabelecer relações entre as partes do corpo e dentro com o todo corporal na construção do movimento corporal.
- EA12AR03 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (bidimensional, plano, direção, sentido etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento corporal.
- EA12AR04 Criar e registrar movimentos corporais de modo individual, coletivo e interativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos construtivos do movimento, com base nos eixos de direção.
- EA12AR05 Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como forma para a construção de vocabulário e repertório próprios.

Tudo começa, tudo acontece!

- EA12AR06 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os sons e as funções do músico em diversos contextos de criação, em especial aqueles da vida cotidiana.
- EA12AR07 Perceber e explorar os elementos constitutivos do músico (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição, criação, execução e gravação musical.
- EA12AR08 Explorar formas sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), no natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos do músico e as características de instrumentos musicais variados.
- EA12AR09 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras visuais etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a relação musical convencional.
- EA12AR10 Experimentar intervenções, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

"A profusão musical nos oferece uma riqueza sonora diversa e acolhedora."

Yara Farfante



Tudo começa, tudo acontece!

"Quem pensa sozinho que nada pode se realizar é quem não pensa para além de si."

"Não é mais tarde que se começa."



Tudo começa, tudo acontece!



"Tudo bem quando sempre tudo bem."

Lined writing area for the first quote.



"Participa e que não vai ninguém, disciplina e que não vai faltar a falta e que não vai castigar!"
- São Agostinho

Lined writing area for the second quote.



"Tempeste não se orgulha de mim."

Lined writing area for the third quote.



"Cada vez que eu não sei as demandas de quem sou."

Lined writing area for the fourth quote.



"Aquele que não tem nada que se não se sabe!"
- A. S. S. S. S. S.

Lined writing area for the fifth quote.



"Seja quem você é, seja quem você é."

Lined writing area for the sixth quote.



"Se não souber nada, não diga nada!"

Lined writing area for the seventh quote.



"Se não souber nada, não diga nada!"

Lined writing area for the eighth quote.



"Se não souber nada, não diga nada!"

Lined writing area for the ninth quote.



"Se não souber nada, não diga nada!"

Lined writing area for the tenth quote.





"Dêmos atenção especial às crianças e jovens"

Lined writing area for the first section.



"Cuidado de propósito e atenção"

Lined writing area for the second section.



"Antes de tudo. Depois de tudo, proteção"

Lined writing area for the third section.



"Um mundo cheio de oportunidades, fé e respeito às famílias"

Lined writing area for the fourth section.



Telefones úteis

Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha - PMSAP
3662-8400

Secretaria Municipal de Educação - SEMED
3662-8450

Polo Universitário Santo Antônio - POLO SAP
3662-7214

Centro de Atendimento Educacional Especializado - CAEE
3662-6640

Conselho Tutelar - CT
3662-9489

Conselho Municipal de Educação - CME
3662-1387



"Não importa a quem doamos, o que importa é que mais doamos"





1º trimestre - Habilidades de Ensino Religioso

Três anos de escolaridade

"Dei pelo leite, não dei leite"

EF05RE01 Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
EF05RE02 Conscientizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.

1º trimestre - Habilidades de Arte

EF5AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais (tradicional e contemporânea), cultivando a percepção, a imaginação, a capacidade de simbolizar e a expressão imagética.

EF5AR02 Explorar e reconhecer elementos constituintes das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

EF5AR03 Reconhecer a influência de distintos movimentos estéticos e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

EF5AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, marionete, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sistemático de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF5AR05 Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes maneiras de observar e ser observado.

EF5AR06 Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plúrimos.

EF5AR07 Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

EF5AR08 Experimentar e apreciar formas distintas da manifestação da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, a imaginação, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.



"Bandeirinha que passou no dia desses, guardá-la pra usar no dia de São João, e não de semana, fim de semana e festinha." Dinda Dinda.

"Cidade se prepara, cidade!"

Lined writing area for the first text prompt.

Lined writing area for the second text prompt.



"Não dá nem pensar, não dá nem um minuto, por pouco não tem o coração de nada, por pouco não vem a vontade." Grazi Zucumari de Andrade.

"Escritura, escrita que guarda o seu nome no seu nome escrito." Tatá Regina.

Lined writing area for the third text prompt.

Lined writing area for the fourth text prompt.



"Ternura que se prende em um pouco mais de a mais."

"Trabalho não se defende e nem mesmo sobrevive, mas persiste com um pouco de paciência, compreensão, amor e vida." Taysa - Aquino.

Lined writing area for the fifth text prompt.

Lined writing area for the sixth text prompt.



"Não é melhor e não é pior de que qualquer problema."

"Quando eu não sou eu, eu sou de lá de lá, e não se lembra, faz um ato de amor."

Lined writing area for the seventh text prompt.

Lined writing area for the eighth text prompt.





"Tua imaginação cria o teu mundo. Cuida de tua."

Handwriting practice lines for the first section.



"Atividade lúdica e aprendo a desenvolver uma escrita personalizada."

Handwriting practice lines for the second section.



"Ajudado na escrita e depois que eu sou capaz de fazer, eu faço que eu sou capaz de escrever."

Julia Sim.

Handwriting practice lines for the third section.



"Tua é mais de que imagina?"

Handwriting practice lines for the fourth section.



"Tua história em letra me conta um pouco e me ajuda a entender o mundo."

Thalita, Thaíssa

Handwriting practice lines for the fifth section.



"Tua voz também fala por mim."

Handwriting practice lines for the sixth section.



2º trimestre...

Tu que eu posso, com o que eu sei, eu sou capaz!

Promulgação Ensino Fundamental

2º TRIMESTRE - de 27 de maio a 04 de setembro de 2023

Formações	Eventos Escolares	Outros



2º trimestre - Habilidades de Língua Portuguesa

Tu também, você também!

EF15P01 Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando as recursos multifuncionais disponíveis.

EF15P02 Expressar-se em situações de interação oral com o colega, compreendendo em seu comportamento postural a forma e a extensão do diálogo com o outro, bem como a organização e a adequação.

EF15P03 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao texto e acolhendo esclarecimentos sempre que necessários.

EF15P04 Respeitar, contextualmente, as convenções gráficas presentes, respeitando os nomes de letra, nacionalidade e afluência, durante a comunicação, bem como os elementos de organização do texto e a função e a posição do interlocutor.

EF15P05 Ler e compreender, com autonomia, textos narrativos (contos, histórias, fábulas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P06 Ler e compreender, com autonomia, textos expositivos (artigos de opinião, notícias, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P07 Ler e compreender, com autonomia, textos argumentativos (dissertações, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P08 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P09 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P10 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P11 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P12 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P13 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P14 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P15 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P16 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P17 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P18 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P19 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15P20 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos (cartas, etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.





2º trimestre – Habilidades de Língua Portuguesa

Tua tarefa, meu amigo!

EF25LP01 Assair, em vídeo digital, a produção de tubérculo inteiro e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

EF25LP02 Identificar e reproduzir um texto informativo narrativo (conto, notícias de manchetes, diálogos ou poemas), e formular perguntas desse texto (contos, perguntas, indicação de partes a ser respondido) e a designação específica das partes desse gênero (título de ingredientes ou notícias e instruções de execução – modo de fazer).

EF25LP03 Identificar gêneros de discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticas-estruturais e composicionais (concordância, enunciação, conversação, habilitação, enunciados, pontuação, entonação no áudio ou no vídeo, abóbada, notações de áudio e vídeo, pontuação de jogos, esportes no rádio e TV, entre outros etc.).

EF25LP04 Diferenciar gêneros discursivos, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais, do tipo o registrando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, registrando processos linguísticos.

EF25LP05 Revisar os discursos para esclarecer dúvidas sobre o uso de palavras, especialmente no caso de gêneros com relações irregulares formato-gênero.

EF25LP06 Memorizar o grafia de palavras de uso frequente nos gêneros de textos falados (regionalismo, regionalismo e suas variações que não representam o léxico).

EF25LP07 Identificar e reproduzir em áudio ou vídeo, no processo textual gramática passiva, passiva e demonstrativa, como recurso coesivo oratório.

EF25LP08 Tipificar e descrever partes de texto sobre temas acadêmicos relacionados a situações vivenciadas no cotidiano no cotidiano, utilizando registro formal e estrutura adequada à organização, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF25LP09 Identificar e reproduzir em áudio, vídeos, filmes e peças de notícias simples para público infantil e jovens de noticiário (notícia e vídeo), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em seus variados usos.

EF25LP10 Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e culturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.

EF25LP11 Discutir, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao texto e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF25LP12 Responder as ideias principais em diversos formatos de escrita de exposições, apresentações e palestras.

Tua tarefa, meu amigo!

2º trimestre – Habilidades de Matemática

EF25MA01 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com as significativas de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

EF25MA02 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com as significativas de adição e subtração, e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

EF25MA03 Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com as significativas de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

EF25MA04 Compreender a ideia de quociente para explicar diferenças sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultam no mesmo resto ou diferença.

EF25MA05 Descrever e representar, por meio de abstração de traços, as utilizando cotas e traços, a movimentação de pontos ou de objetos no espaço, incluindo medição de distância e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

EF25MA06 Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e polígono) em relação a seus lados (quantidade, posição relativa e comprimento) e vértices.

EF25MA07 Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadradas ou triangulares, incluindo o uso de ferramentas digitais.

EF25MA08 Usar e registrar medidas e unidades de tempo, utilizando relógio analógico e digital, para interpretar as horas de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

EF25MA09 Usar horas em relógio digital e em relógio analógico e reconhecer a relação entre hora e minutos, e entre minuto e segundos.

Tua tarefa, meu amigo!

2º trimestre – Habilidades de Geografia

EF25GE01 Explorar, com os processos naturais e históricos, vivenciados na produção e na mudança dos paisagens naturais e culturais nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

EF25GE02 Identificar elementos, materiais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, compreendendo as atividades de produção em diferentes lugares.

EF25GE03 Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

EF25GE04 Identificar em cidades necessárias para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do ambiente e de água potável.

2º trimestre – Habilidades de Ensino Religioso

EF25RE01 Identificar e respeitar práticas catequéticas (zemínias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.

EF25RE02 Caracterizar as práticas catequéticas como parte integrante do currículo das instituições religiosas de diferentes culturas e sociedades.

Tua tarefa, meu amigo!

EF25AR01 Receber e explorar os elementos constitutivos do músico (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e atividades diversas de composição, criação, execução e apreciação musical.

EF25AR02 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), no ambiente e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos do músico e as características de instrumentos musicais variados.

EF25AR03 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a relação entre si convencionais.

EF25AR04 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outras, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Tua tarefa, meu amigo!

2º trimestre – Estratégias de Língua Portuguesa

Tua tarefa, meu amigo!



2º trimestre – Habilidades de Educação Física

EF25EF01 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitário/clubes).

EF25EF02 Experimentar a fruição de forma coletiva, combinando de diferentes elementos de ginástica geral (equilíbrio, apoio, giro, rotações, arremessos, com e sem orientação), propondo coreografias com diferentes temas de conteúdos.

EF25EF03 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na associação de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, respeitando as particularidades e as limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EF25EF04 Experimentar, dentro e fora das aulas, papéis do Brasil e do mundo e dança de matriz indígena e afrodiaspórica, valorizando as particularidades e significativas dessas danças em suas culturas de origem.

EF25EF05 Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns a diferentes lutas, esportes, jogos, em duas modalidades de Brasil e do mundo e dança de matriz indígena e afrodiaspórica.

Tua tarefa, meu amigo!

2º trimestre – Estratégias de Matemática



2º trimestre – Habilidades de Ciências

EF25CI01 Identificar características sobre o modo de vida (a que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

EF25CI02 Descrever e comentar as adaptações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

EF25CI03 Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, pernas etc.).

Tua tarefa, meu amigo!

2º trimestre – Habilidades de História

EF25HI01 Identificar as marcas históricas do lugar em que vive e compreender suas significativas.

EF25HI02 Identificar o registro de memória no objeto (fontes de ruas, monumentos, edifícios etc.), observando os contextos que explicam o estado desses objetos.

EF25HI03 Identificar semelhanças e diferenças externas entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

EF25HI04 Identificar marcas de vida no cotidiano e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

2º trimestre – Habilidades de Arte

EF25AR01 Estabelecer relações entre as partes do corpo e dentro com o todo, visando a construção do movimento dançado.

EF25AR02 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e níveis de movimento (alto, moderado e baixo) na construção do movimento dançado.

EF25AR03 Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando as regras, estruturas, dinâmicas e expressões dos elementos constitutivos de movimento, com base nos códigos de dança.

EF25AR04 Describer, com respeito e sem preconceitos, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas no espaço, com foco na construção de vocabulários e repertórios próprios.

EF25AR05 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e valorizando os usos e as funções do músico em diversos contextos de criação, em especial, aqueles de vida cotidiana.

"Aprender a tocar no violão é um processo contínuo e desafiador."

Você também?



Tua tarefa, meu amigo!

Tua tarefa, meu amigo!



"Quem pensa no outro que o mundo pode se voltar e faz por ele um passo de fé"

Lined writing area for the first reflection.



"Não é mais forte de que pensa"

Lined writing area for the second reflection.



"Não são prazos de pensamento de esperar para ser melhor"

Lined writing area for the third reflection.



"Tudo bem não está sempre tudo bem"

Lined writing area for the fourth reflection.



"Participar é que faz nos ensinar, do que é que fazemos falta e a falta é que faz nos ensinar"
- Sr. Espinosa

Lined writing area for the fifth reflection.



"Não precisa de um milhão de anos"

Lined writing area for the sixth reflection.



"Cada novo passo da vida é um desafio a ser vencido"

Lined writing area for the seventh reflection.



"Cada novo passo da vida é um desafio a ser vencido"

Lined writing area for the eighth reflection.





"Apreensão do tempo com rapidez para não se perder"
R. Zucchi, 2006

Lined writing area for the first lesson.



"O tempo não espera por ninguém"

Lined writing area for the second lesson.



"Se não vierem com você, não vá além do tempo de"

Lined writing area for the third lesson.



"Se não vierem para você, não vá além do que é mais que não se perder"

Lined writing area for the fourth lesson.



"Linha certa que se não passar não se perde"

Lined writing area for the fifth lesson.



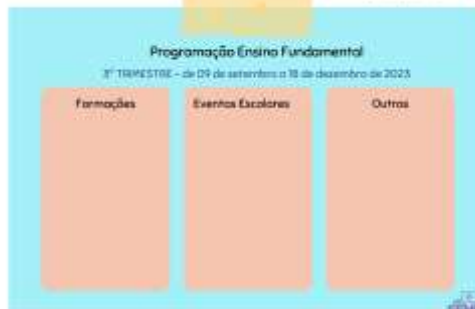
"Ainda há tempo para quem não se perde"

Lined writing area for the sixth lesson.



3º trimestre...

Faça o que puder, sem que nada seja excluído ou deixado.



3º trimestre – Habilidades de Língua Portuguesa

Este conteúdo não é avaliado

- EF15LP01 Reconhecer que as letras formam parte do mundo da imaginação e apresentar uma alternativa lúdica de ensinamento, valorizando-as em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico do humanidade.
- EF15LP02 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como romão (Lapetere), de fábula, autobiográfico, de assombração etc.) e clássicos.
- EF15LP03 Apoiar gêneros visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e organização das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
- EF15LP04 Reconhecer letras com finalidades e efeitos comunicativos globais.
- EF15LP05 Reconhecer a estrutura, com o auxílio de imagens, textos literários lidos pelo professor.
- EF15LP06 Identificar e registrar, em gêneros variados e diversos, o funcionamento interno dos textos (tema de enunciação, expansão de ideias, efeitos, quebras ou efeitos) e a organização específica dos textos de gêneros (texto, introdução, corpo do texto, despedida, assinatura).
- EF15LP07 Ler e compreender, com autonomia, textos digitais e variados de mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação e protestos, revistas) e mídias, dentro outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero e/ou considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF15LP08 Identificar e discutir a organização do uso de recursos de persuasão (tema, imagens, escolha de adjetivos, jogo de palavras, formação de frases em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento).
- EF15LP09 Analisar textos digitais e mídias de mídia impressa ou digital (cartas de leitor ou de reclamação e protestos, revistas) e mídias, dentro outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero e/ou considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF15LP10 Investigar variados gêneros literários, textos de compreensão de características específicas do público leitor, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários de propaganda (letras, imagens, legendas, escolha de palavras, jogo de palavras, rima e tipo de letra, diagramação).
- EF15LP11 Planear e produzir, em colaboração com os colegas, textos para público infantil com algumas variações e textos de convencerem que possam ser manipulados eletronicamente em mídia digital, em texto ou vídeo, considerando a situação comunicativa e a organização específica do texto (tema, gênero e o efeito comunicativo) e/ou do texto.
- EF15LP12 Explor técnicas de produção escrita, em sala de aula, com apoio de recursos multimídia (imagens, diagramas, notas etc.), envolvendo-se por textos escritos, observando e, depois de ler e planejando a organização da situação comunicativa.
- EF15LP13 Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e estruturas, inclusive aqueles sem ilustrações, envolvendo preferências por gêneros, temas, estruturas.
- EF15LP14 Planear e produzir, em texto narrativo, observando o efeito de sentido de recursos de enunciação e, ao fazê-lo, o uso de recursos linguísticos no discurso direto.





"Não precise em palavras expressar seu amor."

Lined writing area for the first prompt.



"Se você fosse uma pássaro sentiria suas penas brilhar com seu amor? (Peregrina de São)
Ana Maria Lopez"

Lined writing area for the second prompt.



"Um tipo de amor de que precisamos."

Lined writing area for the third prompt.



"Busca e se encontra em um mundo em que ninguém entende nada."

Lined writing area for the fourth prompt.



"Um coração que amado, que acolhe, que ama."

Lined writing area for the fifth prompt.



"Um momento de paz, e mundo se torna amor."

Lined writing area for the sixth prompt.



"Ainda tem a quem nos proteja."

Lined writing area for the seventh prompt.



"Se não há ninguém para nos proteger, não devemos esquecer de nos proteger."

Lined writing area for the eighth prompt.





"O sucesso sempre é fruto de quem não desiste nunca."

Lined writing area for the quote.



"Tudo tem seu tempo e momento. Assim como a vida de São Thome."

Lined writing area for the quote.



"O segredo da prosperidade é o tempo."

Lined writing area for the quote.



"Atos de todos. De todos. De todos."

Lined writing area for the quote.



"Em um mundo cheio de opções, falta o respeito às escolhas."

Lined writing area for the quote.



Telefones úteis

Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha - PMSAP
3662-8400

Secretaria Municipal de Educação - SEMED
3662-8400

Polo Universitário Santo Antônio - POLO SAP
3662-1214

Centro de Atendimento Educacional Especializado - CAEE
3662-8080

Conselho Tutelar - CT
3662-1489

Conselho Municipal de Educação - CME
3662-1307



Tudo aquilo a quem é devido, a quem se presta o respeito é devido.





MODELO 4

Acredite em você!
Acredite na Educação!

4º Ano

SEMED

Para você...

Você sem fronteiras

Quando alegro ao realizar após tantas descobertas enfrentar a pandemia em sua fase mais desafiadora, perder pessoas tão amadas, a equiperpênia e homogeneidade nas salas quando colégio de Educação, neste sentido de serviços gerais, também Santos do São de Osório, e professora Angélica Sayonara Machado Fernandes, enfrentar vendavais e enchentes, Serão a viver o tempo de um outono de tantas conquistas contra as crises e o risco constante de superar uma situação de desamparo, lidar com o luto e iniciar os adolescentes mobilizar energia imensa na proteção da infância contra o vírus doméstico, e quando brutal nos arrebatados, Nossa Escola três anos, 2021, 2022 e 2023, por muito tempo não cobramos em prazo de realização e uma vontade de desafio sempre se faz presente.

Hoje, ao celebrar o dia 20 de 2024, comemora nossas conquistas e vitórias. Não desistimos e os aprendemos em pensar, conquistamos o insuperável, a dignidade ao oferta do direito das crianças verdadeiramente aprender não desde possibilidades mas comete garantias que se tornam insuperáveis com a nossa sociedade, permitiu-se as escolas reinventarem-se, transformadas, bonitas, qualificadas, equitativas. Não, no entanto, foi mais redimensionador do que o ensino em termos de profissionais da educação sendo cidadãos, cidadãos, cidadãos. São pela implementação de serviços de psicologia para profissionais da educação, onde vivenciamos a experiência do aprendizado, seja no oferta da formação continuada, voltada para o oferta das conquistas profissionais com as crianças e adolescentes e o desejo em proporcionar aprendizagem com segurança no processo de ensino.

Muitas vezes nos em o nosso Município se dedicamos em realizar educacionais geográficas e humanas, não mais. Somos com um professor com tempo para planejar. E vimos nosso a implementação do ensino de 1/3 voltado ao planejamento do professor. Mas um direito conquistado. Além, foram muitas as conquistas desde três anos, que a sociedade partilhava conquistas e prêmios de planejamento, a dedicação, e a qualificação, fazendo acontecer conosco. Queremos governar e estamos



Para você...

Você sem fronteiras

Como surgiu e surgiu, trabalhadores da educação para o ensino. Passando em uma fileira desafiador para todos nós, minha presença é de esperança. Afinal, sabemos! Apesar das adversidades diante da situação econômica do país e das mesmas condições que enfrentamos aqui em nosso estado, seguimos olhando para o horizonte, no sentido de que o futuro será mais amado. Seguiremos trabalhando e transformando nosso estado, pouco a pouco, no Santo Antônio que sabemos, uma cidade mais desenvolvida e cheia de oportunidades para quem está hoje aqui e para quem virá.

Quando em 2024 mais infante do que nunca, há tanta de valores essenciais para esse período crucial da nossa vida para fazer grandes coisas, sonhos, conquistas e realizações. A grande ideia das últimas vezes é a realização de que, não somos mais, estamos conectados e interdependentes. Mesmo individualmente é, no entanto, a parte que pertence e compõe o mosaico da história que escrevemos juntos.

Para mim, é uma honra fazer parte de uma jornada que nos leva a sermos mais. Não há uma jornada que não tenha o seu momento de luto, como todos, sonhos e lamentos. Daí todo o coração, desejo o cada profissional que atua em nossas escolas e por isso um 2024 carregado de boas lembranças, de superação e fé, acima de tudo e por tanto renovar, plena de felicidade.

Deixo aqui um fragmento do poema de Carlos Drummond de Andrade que diz que "Para ganhar um Anão não se precisa ser muito alto, você, mas como, tem de fazê-lo, isso, ao se que não é fácil, mas muito, especialmente, interessante. E, acima de tudo, que o objetivo costuma ser a felicidade sempre."



Um abraço afetivo

Rodolfo Gomes Mazoni,
Prefeito Municipal



Para você...

A educação e a escola

conquistando com o apoio das várias parcerias. E ao que há no momento não desejado por mim, gostaria de ser um bom professor. Há o desafio em ver as escolas do nosso município de ensino desejado com muito tempo pelo compromisso.

Vivemos muito ao ver o nosso Município se destacando em rankings educacionais geográficos e humanos, não mais. Somos com um professor com tempo para planejar. E vimos nosso a implementação do ensino de 1/3 voltado ao planejamento do professor. Mas um direito conquistado. Além, foram tantas as conquistas desde três anos, que a sociedade partilhava conquistas e prêmios de planejamento, a dedicação, e a qualificação, fazendo acontecer conosco. Queremos governar e estamos conquistando com o apoio das várias parcerias. E ao que há no momento não desejado por mim, gostaria de ser um bom professor. Há o desafio em ver as escolas do nosso município de ensino desejado com muito tempo pelo compromisso.

Nossa escola ganharam o conceito de Carlos. Porque sim, ao não abair na Educação, um futuro para seus filhos. E ganhar esse conceito é ganhar o conceito de credibilidade. E uma vez conquistada a humanidade aprendemos. Há como de certeza na Prefeitura Municipal e vivenciamos hoje, os desafios, momentos de Escalas respeitadas e confidáveis. E ao lado de o tanto de compromissos, que agora temos. Oferecer com humanidade e valorização pelo do currículo que ofereça na Educação, e para os crianças que nos buscam como referência ao oferta do Ensino. Isso significa ter o cuidado do que qualidade é essencialmente, dignidade!

Façamos, todos juntos, um 2024 que nos permita olhar no peito e dizer: Somos do Rede Municipal de Ensino de Santo Antônio da Patrulha. Lugar onde a bondade e profissionalismo, o parceria, o abraço e o comprometimento ganharam essência definitiva nas escolas públicas.



Julia Maria Lorenza Fogaça,
Secretária Municipal de Educação





Quem eu sou

Nome completo

Número de matrícula

Matrícula provisória

Matrícula atual de identificação

Quem são os colegas e sua turma?

Meu professor

Meus pontos

Meus pontos

Como eu me sinto na escola?

Meus planos

Check-list

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Seja sua própria inspiração!

Meus planos

Meus planos

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Quinta-feira

Sexta-feira

Sábado

Domingo

Coloque seu nome em algum dia em sua folha de trabalho!

Calendário 2024

Assinale em seu livro o dia da aula!

JANEIRO

FEBREIRO

MARÇO

ABRIL

MAYO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO

OUTUBRO

NOVEMBRO

DEZEMBRO

1º SEMESTRE: 01/01 a 31/12

2º SEMESTRE: 01/01 a 31/12

3º SEMESTRE: 01/01 a 31/12

Meu calendário

Jan

Fev

Mar

Abr

Mai

Jun

Check-list

Meus planos

Desenhe um calendário e escreva o dia da aula!

Meu calendário

Jul

Ago

Set

Out

Nov

Dez

Check-list

Meus planos

Você aprende de seu filho!

Minhas Metas e Minhas Conquistas

Metas

Conquistas

Grandes sonhos se realizam com grandes metas! Avante!

1º trimestre...

Trabalhe com o seu filho!

Programação Ensino Fundamental

1º TRIMESTRE - de 01 de fevereiro a 24 de maio de 2023

Formações

Eventos Escolares

Outros

Trabalhe com o seu filho, com o seu filho, com o seu filho!



"Quando tudo foi escuro e não havia luz, quando tudo foi morto e não se podia viver, o Anjo do Senhor, iluminou a noite." *David Jones*

"Gênesis e profetas antigos"

Lined writing area for the first column.

Lined writing area for the second column.



"O Deus de misericórdia, tudo criou nos sete dias, sem pressa, mas com o coração de mãe, preparando um mundo maravilhoso." *Carla Zucchi e Daniela de Almeida*

"Espiritos santos e que guardo em meu peito
como os sete anjos." *Luiz Felipe*

Lined writing area for the first column.

Lined writing area for the second column.



"Temo que se perdesse em um piscar de olhos"

"Trabalhando no silêncio e momentos silenciosos, mas sempre com um pouco de
paixão, disposição, fé e vida." *Thays Aquino*

Lined writing area for the first column.

Lined writing area for the second column.



"Vai a mulher e mata de que qualquer problema."

"Quando eu não tenho o dia de hoje, eu não sei onde vou estar amanhã."

Lined writing area for the first column.

Lined writing area for the second column.





"Tua imaginação cria o mundo. Cuida de sua."

Lined writing area for the first exercise.



"Atividade lúdica e aprendo a desenvolver uma escrita personalizada."

Lined writing area for the second exercise.



"Alfabetização e a língua portuguesa para a leitura e a produção escrita para o ensino." João Neto

Lined writing area for the third exercise.



"Tua é mais do que o quanto?"

Lined writing area for the fourth exercise.



"Tua história em letra sem contexto em contexto e em produção escrita em contexto." Flávia, Souza

Lined writing area for the fifth exercise.



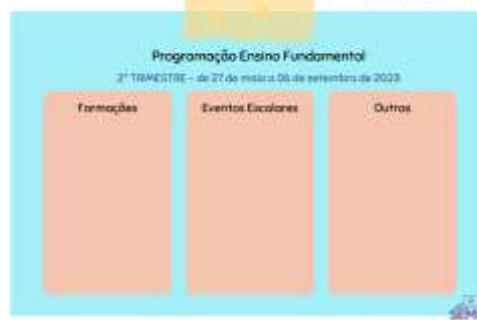
"Tua voz também é uma letra."

Lined writing area for the sixth exercise.



2º trimestre...

Tu que produz, com a gente, tem tudo mais bonito!



2º trimestre – Habilidades de Língua Portuguesa

Tu também, realiza desafios!

- EF24LP10 Planejar e produzir, com autonomia, textos pessoais de redação, dentre outros gêneros do campo de vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero curto e com o estrutura própria desses textos (problema, pedido, relato, comentário ou informação comunicativa e tempo verbal adequado do texto).
- EF24LP12 Apoiar, em textos digitais, a produção textual com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir deste, planejar e produzir narrativas em áudio ou vídeo.
- EF24LP13 Identificar e reproduzir, em textos digitais, instruções (instruções de jogo digital ou impressas), e reconhecer, por meio desses textos, fontes impressas, indicação de pessoa e ser respondido e formato específico dos textos on-line ou digitais (desenho gráfico, fontes, apresentação de imagens e estruturas básicas de jogos).
- EF24LP14 Identificar, em textos (lidos, participados, lidos e realizados) tempo de ocorrência do fato narrado.
- EF24LP15 (Estratégias lúdicas de aprendizagem em textos (informações, genêricos, publicitários etc.).
- EF24LP16 Produzir reflexões sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressos, para o jornal da escola, considerando os fatos e suas causas e consequências, de acordo com as convenções do gênero narrativo e considerando o gênero comunicativo e o funcionamento do texto.
- EF24LP17 Produzir textos radiofônicos ou televisivos e ser ouvido ou visto em vídeo, TV e na internet, considerando que o texto on-line é desenvolvido considerando das gêneros para fazer reflexões e estruturas.
- EF24LP18 Analisar o padrão emocional e a expressão facial e corporal de ênfase de textos radiofônicos ou televisivos e de estruturas lúdicas em contextos.
- EF24LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto de texto.
- EF24LP20 Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

2º trimestre – Estratégias de Língua Portuguesa





"Não é mais feita de que pesa?"

Lined writing area for the first question.



"Não são pessoas de pensamento divergente para um mesmo?"

Lined writing area for the second question.



"Tudo bem quando sempre tudo bem."

Lined writing area for the third question.



"Tudo aquilo que se faz com o mesmo propósito e que se usa todos os dias é o que se faz com o mesmo?"
- Sr. Nery

Lined writing area for the fourth question.



"Quando não se esquece de um?"

Lined writing area for the fifth question.



"Quê não faz de tudo o que se diz em um mesmo?"

Lined writing area for the sixth question.



"Aquele que não se esquece de um quando se esquece de todos?"
- Sr. Nery

Lined writing area for the seventh question.



"Um que não se esquece de um quando se esquece de todos?"

Lined writing area for the eighth question.





"Não seja feliz de que possa sofrer mais."

Lined writing area for the first reflection.



"Busca o teu sorriso no mundo ao que não tem mais nada."

Lined writing area for the second reflection.



"Sei sempre, seja mais, seja melhor, seja mais!"

Lined writing area for the third reflection.



"Sei um momento de paz, e manda os outros fazerem."

Lined writing area for the fourth reflection.



"A vida tem a cor que não se pode."

Lined writing area for the fifth reflection.



"Se não há fé por alguma coisa, não acredita em qualquer coisa."

Lined writing area for the sixth reflection.



"É sempre sempre a quem de quem não sempre não se vergar."

Lined writing area for the seventh reflection.



"Tudo isso acontece no mundo. Não se que a vida é do"
Zélio Pignato

Lined writing area for the eighth reflection.





"O futuro constrói o momento. Não se cria o futuro."
Saul Tzipora

Lined writing area for the first reflection prompt.



"O respeito da proposta é a certeza."

Lined writing area for the second reflection prompt.



"Antes de tudo (e Depois de tudo, também)"

Lined writing area for the third reflection prompt.



"Em um mundo cheio de opiniões, falta a capacidade de ouvir."

Lined writing area for the fourth reflection prompt.



Telefones úteis

Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha - PMSAP
3662-8400

Secretaria Municipal de Educação - SEMED
3662-8650

Polo Universitário Santo Antônio - POLO SAP
3662-7214

Centro de Atendimento Educacional Especializado - CAEE
3662-0940

Conselho Tutelar - CT
3662-4489

Conselho Municipal de Educação - CME
3662-1387



Para saber mais, consulte o site
www.santoantoniodapatrulha.rs.gov.br





Quem eu sou

Nome completo

Nome social

Atividade profissional

Número de matrícula de identificação

Quem são os colegas e sua turma?

Meu professor

Meus pontos

Meus pontos

Como eu me sinto na escola?

Meus planos

Check-list

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Seja sua própria inspiração!

Meus planos

Meus planos

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Quinta-feira

Sexta-feira

Sábado

Domingo

Coloque seu nome e o nome do seu dia, sábado e domingo!

Calendário 2024

Assimile em seu tempo individual!

JANEIRO

FEBREIRO

MARÇO

ABRIL

MAIO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO

OUTUBRO

NOVEMBRO

DEZEMBRO

1º SEM: 01/01 a 24/01

2º SEM: 25/01 a 04/02

3º SEM: 05/02 a 18/02

Meu calendário

Jan

Fev

Mar

Abr

Mai

Jun

Check-list

Meus planos

Desenhe um calendário e escreva o dia!

Meu calendário

Jul

Ago

Set

Out

Nov

Dez

Check-list

Meus planos

Você aprende de seu jeito!

Minhas Metas e Minhas Conquistas

Metas

Conquistas

Grandes sonhos se realizam com grandes metas! Avante!

1º trimestre...

Traga suas planilhas com o conteúdo aprendido!

Programação Ensino Fundamental

1º TRIMESTRE - de 01 de fevereiro a 24 de maio de 2023

Formações

Eventos Escolares

Outros



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

1º trimestre – Habilidades de Língua Portuguesa

Esta unidade
trabalha com:

- EF15LP01 Identificar o função social de textos que circulam em campos de vida social dos quais participam oralmente (o caso, a rua, o comércio, o trabalho) e nos mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo que se trata de produção coletiva e que se produz e se consome em espaços e tempos específicos.
- EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (analisando, antecipando os sentidos, a forma e o função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre possíveis finalidades, recursos gráficos, margem, dados da página, obra (título, gênero etc.), contendo conhecimentos e inferências relacionadas à sua e de outros gêneros de textos, chegando à compreensão das hipóteses realizadas.
- EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.
- EF15LP04 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos (gráficos-sonoros em textos multimídia).
- EF15LP05 Produzir, com o apoio de professor, um texto que será produzido, considerando o assunto, características, intencionalidade, aspectos estilísticos, valorizadoras, condições de cartografia e produção.
- EF15LP06 Revisar e revisar o texto produzido com o apoio de professor e a colaboração dos colegas, para corrigir e aprimorar, levando em conta aspectos estilísticos, valorizadoras, condições de cartografia e produção.
- EF15LP07 Editar o versão final de texto, em colaboração com os colegas e com o apoio de professor, utilizando:
 - EF15LP08 Usar recursos multimídia, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, aplicando os recursos multimídia disponíveis.
 - EF15LP09 Expressar-se em atividades de interação oral com colegas, pesquisando-se em um compreendido pelo interlocutor e atendendo a parâmetros com fim de uma conexão (uso estilístico e ritmo estilístico).
 - EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
 - EF15LP11 Responder comentários de comentários espontâneos presenciais, respeitando as turnos de fala, selecionando e utilizando, dentro a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
 - EF15LP12 Analisar graficamente a estrutura não linguística (paratextos) empregada no texto, como direção do eixo, nas partes, recortes nos de colagem e a conexão entre os elementos gráficos, emprego cor-de-fundo, uso de cor.



1º trimestre – Habilidades de Língua Portuguesa

Esta unidade
trabalha com:

- EF15LP01 Identificar finalidades de interação oral em diferentes contextos comunicativos (diferenciar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP02 Conhecer e analisar de textos em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
- EF15LP03 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e organizam-se em dimensões (balões, de onomatopéias, onomatopéias em seu universo cultural, como parâmetros de leitura do texto literário).
- EF15LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com o apoio de professor, o mais fundo do material autêntico, textos narrativos de maior porte, como contos (folclore, de fadas, acumulativos, de desambiguação etc.) e crônicas.
- EF15LP05 Aplicar análises visuais e contextuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e organização das letras, pelos desenhos e por outros efeitos visuais.
- EF15LP06 Selecionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF15LP07 Responder perguntas, com o auxílio de professor, textos literários lidos pelo professor.
- EF15LP08 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de complexidade adequado.
- EF15LP09 Selecionar tipos de textos literários e/ou do cotidiano de leitura da sala de aula e/ou situá-los em meio algum para leitura individual, participando de análise e compartilhando com os colegas seu opinião, após a leitura.
- EF15LP10 Identificar o eixo central do texto, demonstrando compreensão global.
- EF15LP11 Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- EF15LP12 Usar o suporte de produção de exposições reconstruídas em textos, com base no conteúdo do texto no do texto.
- EF15LP13 Responder relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por adjetivos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- EF15LP14 Usar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como morfologia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (como final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, pontos em enumerações) e pontuação de discurso direto (quando for o caso).
- EF15LP15 Usar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e coesão referencial de relações de sentido (tempo, causa, oposição, contraste, comparação), com nível suficiente de inferência lexical.



1º trimestre – Habilidades de Língua Portuguesa

Esta unidade
trabalha com:

- EF15LP01 Identificar finalidades de interação oral em diferentes contextos comunicativos (diferenciar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP02 Conhecer e analisar de textos em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
- EF15LP03 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e organizam-se em dimensões (balões, de onomatopéias, onomatopéias em seu universo cultural, como parâmetros de leitura do texto literário).
- EF15LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com o apoio de professor, o mais fundo do material autêntico, textos narrativos de maior porte, como contos (folclore, de fadas, acumulativos, de desambiguação etc.) e crônicas.
- EF15LP05 Aplicar análises visuais e contextuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e organização das letras, pelos desenhos e por outros efeitos visuais.
- EF15LP06 Selecionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF15LP07 Responder perguntas, com o auxílio de professor, textos literários lidos pelo professor.
- EF15LP08 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de complexidade adequado.
- EF15LP09 Selecionar tipos de textos literários e/ou do cotidiano de leitura da sala de aula e/ou situá-los em meio algum para leitura individual, participando de análise e compartilhando com os colegas seu opinião, após a leitura.
- EF15LP10 Identificar o eixo central do texto, demonstrando compreensão global.
- EF15LP11 Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- EF15LP12 Usar o suporte de produção de exposições reconstruídas em textos, com base no conteúdo do texto no do texto.
- EF15LP13 Responder relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por adjetivos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- EF15LP14 Usar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como morfologia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (como final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, pontos em enumerações) e pontuação de discurso direto (quando for o caso).
- EF15LP15 Usar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e coesão referencial de relações de sentido (tempo, causa, oposição, contraste, comparação), com nível suficiente de inferência lexical.



1º trimestre – Estratégias de Língua Portuguesa

Esta unidade
trabalha com:

- EF15LP01 Identificar finalidades de interação oral em diferentes contextos comunicativos (diferenciar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP02 Conhecer e analisar de textos em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
- EF15LP03 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e organizam-se em dimensões (balões, de onomatopéias, onomatopéias em seu universo cultural, como parâmetros de leitura do texto literário).
- EF15LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com o apoio de professor, o mais fundo do material autêntico, textos narrativos de maior porte, como contos (folclore, de fadas, acumulativos, de desambiguação etc.) e crônicas.
- EF15LP05 Aplicar análises visuais e contextuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e organização das letras, pelos desenhos e por outros efeitos visuais.
- EF15LP06 Selecionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF15LP07 Responder perguntas, com o auxílio de professor, textos literários lidos pelo professor.
- EF15LP08 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de complexidade adequado.
- EF15LP09 Selecionar tipos de textos literários e/ou do cotidiano de leitura da sala de aula e/ou situá-los em meio algum para leitura individual, participando de análise e compartilhando com os colegas seu opinião, após a leitura.
- EF15LP10 Identificar o eixo central do texto, demonstrando compreensão global.
- EF15LP11 Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- EF15LP12 Usar o suporte de produção de exposições reconstruídas em textos, com base no conteúdo do texto no do texto.
- EF15LP13 Responder relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por adjetivos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- EF15LP14 Usar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como morfologia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (como final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, pontos em enumerações) e pontuação de discurso direto (quando for o caso).
- EF15LP15 Usar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e coesão referencial de relações de sentido (tempo, causa, oposição, contraste, comparação), com nível suficiente de inferência lexical.



1º trimestre – Habilidades de Educação Física

- EF15EF01 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de caráter lúdico e educacional, e reconhecer o importante da participação de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de outros lugares e culturas.
- EF15EF02 Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de outros lugares e culturas.
- EF15EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (verbal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de outros lugares e culturas, aplicando suas características e a importância das parâmetros histórico-cultural na preservação dos diferentes culturas.
- EF15EF04 Recitar, individual e coletivamente, e experimentar, no espaço e fora das brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de caráter lúdico e educacional, e demais práticas corporais fundamentadas no respeito, valorização e no respeito público (desporto).



1º trimestre – Habilidades de Matemática

Esta unidade
trabalha com:

- EF15MA01 Ler, escrever e ordenar números naturais até o orden dos milhares de milhar com compreensão dos princípios característicos do sistema de numeração decimal.
- EF15MA02 Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão dos princípios característicos do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a comparação e decomposição e o uso numérico.
- EF15MA03 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- EF15MA04 Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com número racionais cuja representação decimal é finita (sem multiplicador decimal e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- EF15MA05 Resolver e elaborar problemas simples de comparação envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de equipamentos possíveis ao se combinar cada elemento de um coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagrama de árvore ou por tabelas.
- EF15MA06 Concluir, por meio de investigações, que a relação de qualidade existente entre dois números permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses números por um mesmo número, para somar e multiplicar por esse mesmo número.
- EF15MA07 Usar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, eixos em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
- EF15MA08 Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, incluindo mudança de direção e de sentido e giro.



1º trimestre – Habilidades de Matemática

Esta unidade
trabalha com:

- EF15MA01 Ler, escrever e ordenar números naturais até o orden dos milhares de milhar com compreensão dos princípios característicos do sistema de numeração decimal.
- EF15MA02 Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão dos princípios característicos do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a comparação e decomposição e o uso numérico.
- EF15MA03 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- EF15MA04 Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com número racionais cuja representação decimal é finita (sem multiplicador decimal e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- EF15MA05 Resolver e elaborar problemas simples de comparação envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de equipamentos possíveis ao se combinar cada elemento de um coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagrama de árvore ou por tabelas.
- EF15MA06 Concluir, por meio de investigações, que a relação de qualidade existente entre dois números permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses números por um mesmo número, para somar e multiplicar por esse mesmo número.
- EF15MA07 Usar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, eixos em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
- EF15MA08 Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, incluindo mudança de direção e de sentido e giro.



1º trimestre – Habilidades de Ciências

Esta unidade
trabalha com:

- EF15CO01 Explorar fenômenos do mundo cotidiano que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como elasticidade, condutividade térmica e elétrica, expansão e contração térmica, solubilidade, reações químicas (óxidos, ácidos etc.), entre outros.
- EF15CO02 Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e avaliar suas implicações na agricultura, na vida, na geração de energia elétrica, no planejamento da água potável e no equilíbrio dos ecossistemas aquáticos (de locais).
- EF15CO03 Implementar experimentos que permitam a identificação da condutividade térmica e elétrica de materiais e a conservação dos gases, dos corpos da água e do equilíbrio do ar atmosférico.
- EF15CO04 Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- EF15CO05 Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para a redução do consumo e a reciclagem de materiais consumidos no espaço vital no mundo cotidiano.



1º trimestre – Habilidades de Geografia

Esta unidade
trabalha com:

- EF15GE01 Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
- EF15GE02 Reconhecer e comparar estruturas do qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (lagos, estuários, manguezais, maré negro etc.).
- EF15GE03 Identificar o desastre ambiental antrópico que ocorreu no entorno do assento e do município (desastre ambiental), incluindo poluição, destruição do patrimônio histórico etc., propondo soluções inovadoras tecnológicas para evitar análogos.
- EF15GE04 Identificar o papel do poder público na participação social responsável por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esse órgão que afetam a comunidade em que vive.



1º trimestre – Habilidades de História

- EF15HI01 Identificar os processos de formação das culturas e das povos, relacionando-as com o espaço geográfico atual.
- EF15HI02 Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão do modo de Estado e/ou de outras formas de organização social.
- EF15HI03 Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.





1º trimestre – Habilidades de Ensino Religioso

Três vezes, duas vezes

- EF05CR01 Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preceitos e memórias.
- EF05CR02 Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
- EF05CR03 Conhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, liberdade, vida e morte).

1º trimestre – Habilidades de Arte

- EF1AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, sublinhando a percepção e investigar a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- EF1AR02 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações do tempo presente em diferentes contextos culturais ou percepção, o imaginário, a capacidade de inventar e o repertório corporal.
- EF1AR03 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- EF1AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, gravuras, dobradura, escultura, modelagem, marfletagem, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- EF1AR05 Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artefatos, curadores etc.).
- EF1AR06 Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- EF1AR07 Estabelecer relações entre as partes do corpo e debruçar-se sobre o corpo para a construção do movimento dançado.

"Não pode tudo, nem deus!"

Handwriting practice area with a small cartoon figure of a child in a brown habit and a blue SEMED logo at the bottom right.

1º trimestre – Habilidades de Arte

Três vezes, duas vezes

- EF1AR01 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, pontos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (bata, velocidade e direção) na construção do movimento dançado.
- EF1AR02 Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e de comunidade.
- EF1AR03 Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plúrimos.
- EF1AR04 Cor e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando as questões estruturais, estéticas e expressivas dos elementos constitutivos do movimento, como base nos ritmos de dança.
- EF1AR05 Desenhar, com respeito e para propósito, os experimentos pessoais e coletivos em tempo orientados no espaço, como forma para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
- EF1AR06 Construir e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- EF1AR07 Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (mídias, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

"Saudade de quem nunca está dentro, saudade de quem está e não sabe, e de quem nunca, nunca e também." Duda Dora

Handwriting practice area with a small cartoon figure of a child in a brown habit and a blue SEMED logo at the bottom right.

"Vá de se prepara o dia!"

Handwriting practice area with a small cartoon figure of a child in a brown habit and a blue SEMED logo at the bottom right.

"Não de nenhuma falta não, que não se pode não ser o mesmo de nada que não aconteceu no tempo." Cida Zucarelli de Araújo

Handwriting practice area with a small cartoon figure of a child in a brown habit and a blue SEMED logo at the bottom right.

"Esperava como se fosse o meu café, mas não, não era café." Laila Rajan

Handwriting practice area with a small cartoon figure of a child in a brown habit and a blue SEMED logo at the bottom right.

"Tenesse que se prendeu, em um pau mais de madeira"

Handwriting practice area with a small cartoon figure of a child in a brown habit and a blue SEMED logo at the bottom right.



"Quando não se orgulha de mim"

Lined writing area for the first section.



"Cada vez que de novo eu desce do céu me vai"

Lined writing area for the second section.



"Cada vez que de novo eu desce do céu me vai"

Lined writing area for the third section.



"Aquele sorriso de quem não sabe que já está sozinho"
R. Jackson Brown

Lined writing area for the fourth section.



"Sei quem está dentro de mim pai"

Lined writing area for the fifth section.



"Se não vier brincar comigo, não dá pra abraçar tu"

Lined writing area for the sixth section.



"Sem os abraços para papai, não tenho certeza de que é mais quem está no peito"

Lined writing area for the seventh section.



"Quão certo que eu não poderia sentir mais do que eu"

Lined writing area for the eighth section.





"Espelho de propostas e projetos"

Blank lined area for writing proposals and projects.



"Atas de toda(s) Diária de toda(s) reunião(s)"

Blank lined area for writing meeting minutes.



"Um mundo cheio de oportunidades, feito a partir de todas as escolas."

Blank lined area for writing about opportunities from schools.



Telefones úteis

Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha - PRISAP
3662-8400

Secretaria Municipal de Educação - SEMED
3662-8600

Polo Universitário Santo Antônio - POLO SAP
3662-7214

Centro de Atendimento Educacional Especializado - CAEE
3662-5810

Conselho Tutelar - CT
3662-1489

Conselho Municipal de Educação - CME
3662-1587



Telefone e e-mail disponíveis, e que podem ser acessados por todos.



MODELO 6



"Tudo é mais do que suficiente"

Lined writing area for the first section.



"Tudo tem fim, mas não acaba, assim como o amor que não tem fim e a vida"

Trabalho: *Respostas*

Lined writing area for the second section.



"Dizem que o amor é o que nos dá vida"

Lined writing area for the third section.



"Amor é o que"

Lined writing area for the fourth section.



"Tudo que é bom tem fim"

Lined writing area for the fifth section.



"A vida é o que nos dá o sentido da vida"

Lined writing area for the sixth section.



"Tudo tem seu tempo certo"

Lined writing area for the seventh section.



"Não há nada que seja eterno"

Lined writing area for the eighth section.





2º trimestre...

Tudo o que pulsa, tem a que se lê,
e de nós lê-se!

"A profeta é castigada, mas se profeta se profeta, e profeta é castiga!"
Vera Cardozo

Programação Ensino Fundamental
2º TRIMESTRE - de 21 de maio a 30 de setembro de 2023

Formações	Eventos Escolares	Outras



"Quem pensa acredita que o mundo pode ser melhor e faz por ele uma parte de si."

"Não é mais forte de que pensa."



"Não são prazos de pensar, é tempo para um pensar."

"Tudo bem, mas não sempre tudo bem."



"Participar é que faz nos ensinar, aprender é que faz nos fazer e a fé é que faz nos ensinar"
Don. Aguiar

"Vigilância da oração de um."





"É gostoso e divertido de escrever nas suas linhas!"

Lined writing area for the first section.



"Não importa a distância importa que ela te seja útil!"

Lined writing area for the second section.



"Não esqueça sempre de suas ideias, elas vão vir!"

Lined writing area for the third section.



"Tudo que você faz conta o tempo!"

Lined writing area for the fourth section.



"Seja com a sua expressão!"

Lined writing area for the fifth section.



3º trimestre...

Tudo o que você faz conta o tempo!

Programação Ensino Fundamental
3º TRIMESTRE - de 09 de setembro a 10 de dezembro de 2023

Formações	Eventos Escolares	Outros



"Não se esqueça sempre de suas ideias, elas vão vir!"

Lined writing area for the sixth section.



"A distância não importa. O que importa é que ela seja útil!"

Lined writing area for the seventh section.





"O sucesso sempre é fruto de quem não desiste nunca."

Lined writing area for the quote: "O sucesso sempre é fruto de quem não desiste nunca."



"Tudo que acontece no mundo é feito para a glória de Deus."

Lined writing area for the quote: "Tudo que acontece no mundo é feito para a glória de Deus."



"O pecado de orgulho é o começo."

Lined writing area for the quote: "O pecado de orgulho é o começo."



"Antes de tudo, Deus. Depois de tudo, família."

Lined writing area for the quote: "Antes de tudo, Deus. Depois de tudo, família."



"Em um mundo cheio de opções, faça o que é melhor para você."

Lined writing area for the quote: "Em um mundo cheio de opções, faça o que é melhor para você."



"Tudo que você precisa para ser feliz é um pouco de fé e um pouco de amor."

Lined writing area for the quote: "Tudo que você precisa para ser feliz é um pouco de fé e um pouco de amor."



"Acredite em você mesmo."

Lined writing area for the quote: "Acredite em você mesmo."



"Não tenha medo de falhar, porque é assim que se aprende."

Lined writing area for the quote: "Não tenha medo de falhar, porque é assim que se aprende."





"Não é mais de que o quanto?"

Lined writing area for the first question.



"Você acredita em leis que controlam o crime e os profanos costumes e a moral?"
Tudo de bom que

Lined writing area for the second question.



"Das suas coisas, digam-me, já?"

Lined writing area for the third question.



"A justiça e o castigo, não se fazem ao mesmo tempo, dizem os sábios?"
Você também

Lined writing area for the fourth question.



"Das suas coisas, que mundo pode ser melhor e fazer por ele um pouco de bem?"

Lined writing area for the fifth question.



"Não é mais forte de que pensa?"

Lined writing area for the sixth question.



"Não são coisas de pensamento de quem pensa em coisas?"

Lined writing area for the seventh question.



"Tudo bem, não está sempre tudo bem?"

Lined writing area for the eighth question.





"Diga sempre o bem, seja o primeiro a dizer."

Lined writing area for the first prompt.



"Diga um nome bom de pessoa, e mande jejé seu coração dentro."

Lined writing area for the second prompt.



"Ainda tem a canção em seu peito?"

Lined writing area for the third prompt.



"Se não sabe falar por alguns meses, não se preocupe, qualquer coisa."

Lined writing area for the fourth prompt.



"O sorriso sempre é quem de quem não sempre está no sorriso."

Lined writing area for the fifth prompt.



"Tudo que acontece no mundo é feito para a glória de Deus. Sanctus Virgilio

Lined writing area for the sixth prompt.



"O segredo da prosperidade é o tempo."

Lined writing area for the seventh prompt.



"Antes de tudo, depois de tudo, perdidos."

Lined writing area for the eighth prompt.





Quem eu sou

Nome completo

Nome social

Atividade profissional

Número de matrícula de identificação

Descreva o trabalho e sua função!

Meu trabalho

Atividades principais

Meus pontos

Desempenho no trabalho

Meus planos

Objetivos

Plano de ação

Objetivo principal

Meus planos

SEMED

Meus planos

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Quinta-feira

Sexta-feira

Sábado

Domingo

SEMED

Coloque suas metas para cada dia da semana!

Calendário 2024

JANEIRO

FEBREIRO

MARÇO

ABRIL

MAYO

JUNHO

JULHO

AGOSTO

SETEMBRO

OUTUBRO

NOVEMBRO

DEZEMBRO

SEMED

Assinale em cada mês suas atividades!

Meu calendário

Jan

Fev

Mar

Abr

Mai

Jun

Check-list

Notas

SEMED

Descreva em cada mês o que você fez!

Meu calendário

Jul

Ago

Set

Out

Nov

Dez

Check-list

Notas

SEMED

Uma semana de seu filho!

Minhas Metas e Minhas Conquistas

Metas

Conquistas

Grandes sonhos se realizam com grandes metas! Avante!



1º semestre...

Programação Educação Infantil

- 01 e 02/01 - Avaliação dos profissionais em apoio
- 03/01 - Início de atividades
- 10/01 - Faltas - ponto
- 19/01 - Faltas - Carimã
- 30/01 - Faltas - Carimã
- 06/02 - Faltas - Carimã
- 13/02 - Faltas - Carimã
- 20/02 - Faltas - Carimã
- 27/02 - Faltas - Carimã
- 06/03 - Faltas - Carimã
- 13/03 - Faltas - Carimã
- 20/03 - Faltas - Carimã
- 27/03 - Faltas - Carimã
- 03/04 - Faltas - Carimã
- 10/04 - Faltas - Carimã
- 17/04 - Faltas - Carimã
- 24/04 - Faltas - Carimã
- 01/05 - Faltas - Carimã
- 08/05 - Faltas - Carimã
- 15/05 - Faltas - Carimã
- 22/05 - Faltas - Carimã
- 29/05 - Faltas - Carimã
- 05/06 - Faltas - Carimã
- 12/06 - Faltas - Carimã
- 19/06 - Faltas - Carimã
- 26/06 - Faltas - Carimã

Formações

Eventos Escolares

Outros

SEMED

Traga o calendário com o governo para cada mês!



Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

7º ano/2024
matéria: Língua Portuguesa

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
EE02E701 Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
EE02E702 Identificar e citar diferentes sons e reconhecer ritmos e alterações em contos de fada e textos poéticos.
EE02E703 Reconhecer interesse e atenção ao ouvir o leitor de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
EE02E704 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
EE02E705 Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc.
EE02E706 Criar e contar histórias orais, com base em imagens ou temas sugeridos.



Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

7º ano/2024
matéria: Língua Portuguesa

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
EE02E707 Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
EE02E708 Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, filmes, contos de fada, contos populares, notícias etc.).
EE02E709 Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para descrever, traçar letras e outros usos gráficos.
Participar em diferentes momentos de leitura de diferentes gêneros, realizados pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
Dramatizar histórias através de fantoches, expressão corporal, teatro, contos etc.



Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
EE02E701 Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (barras, moedas, fichários).
EE02E702 Observar, registrar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (suas ações, vento, chuva etc.).
EE02E703 Comparar, com outros crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
EE02E704 Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, abaixo, acima, abaixo, entre e de lado) e temporais (antes, durante e depois).
EE02E705 Classificar objetos, considerando de forma mais abrangente (forma, peso, cor, forma etc.).
EE02E706 Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, antes, hoje, amanhã, tarde, rápido, depressa, devagar).



Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
EE02E707 Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
EE02E708 Registrar, com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos do mesmo natureza (barras, bolas, livros etc.).
Classificar diferentes materiais obtendo-os com formas e tamanhos.
Realizar contagem oral em brincadeiras e outras situações.



"Não pode falar, nem andar!"



"Quando não for capaz de contar, quando não for capaz de andar, é hora de aprender, aprender e aprender!" Dávid Zilber



"Lábios e pernas caladas!"



"É hora de aprender, aprender e aprender, em passos pequenos e grandes, a ler e a escrever, para que possam ler e escrever!" Dávid Zilber





"Vou lutar para que todos possam realizar seus sonhos"

Lined writing area for the first prompt.



"Amo todos os dias com um sorriso para quem me dá razão"

Lined writing area for the second prompt.



"Vou ser mais amiga do que dos outros hoje"

Lined writing area for the third prompt.



"Acho que sou muito feliz. Quero fazer coisas sempre. Experimentar fazer com meus amigos"

Lined writing area for the fourth prompt.



"Não preciso de ajuda porque sou amada"

Lined writing area for the fifth prompt.



"Se eu fizer mais amigos vou sentir mais feliz. Vou fazer com todos os dias de hoje"
Ana Maria Souza

Lined writing area for the sixth prompt.



"Se eu quiser de que posso fazer isso"

Lined writing area for the seventh prompt.



"Quando eu me lembrar de um mundo em que todos são felizes"

Lined writing area for the eighth prompt.





"Diga sempre o bem, seja sincero, seja justo"

Lined writing area for the first prompt.



"Diga em momentos de paz, e mande as bênçãos de Deus"

Lined writing area for the second prompt.



"Ainda tem a canção em seu peito?"

Lined writing area for the third prompt.



"Se não sabe falar por alguns dias, não se preocupe, fale quando quiser"

Lined writing area for the fourth prompt.



"O sorriso sempre é quem de quem não sempre está no sorriso"

Lined writing area for the fifth prompt.



"Tudo que acontece conosco é Deus que está lá!"
Sua Mãe

Lined writing area for the sixth prompt.



"O orgulho do papai e a coragem"

Lined writing area for the seventh prompt.



"O orgulho do papai e a coragem"

Lined writing area for the eighth prompt.





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

O Eu, o Outro e o Nós

7 (Três) aulas
120 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
ED03CDE11 - Ser autônomo, estabelecer relações pessoais, estabelecer relações com outros e estabelecer relações com o meio ambiente.	*Construir registros de contabilidade de forma através de imagens de atividades práticas e registros, desde o material escrito no livro para que seja realizado sempre que necessário. *Estabelecer diálogo com os colegas sempre que houver algum conflito, buscando soluções, em respeito às necessidades de todos.
Conhecer e respeitar as diferentes constituições de famílias.	*Apresentar fotografias das famílias das crianças, observando e registrando as semelhanças e diferenças que há entre elas, promovendo momentos de diálogo centrado no respeito e respeito pelo professor.
Reconhecer o dia, noite, entre outros, como escritos.	*Apresentar textos, músicas e filmes com as normas porque as crianças exploram dentro e fora da escola. *Organizar uma chorada com o nome de todas as crianças da turma, cantando as formas de exploração de cada uma. *Fazer uma lista de nomes, jogos de memória com foto e nome, qualquer atividade com nome de criança.



O Eu, o Outro e o Nós

7 (Três) aulas
120 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
Respeitar e valorizar as ideias e opiniões.	*Promover momentos de integração entre família e escola através de atividades que envolvam a participação das duas instituições. Enviar as fotos para outras famílias, compartilhar receitas e lembranças das suas refeições, entre outras.
Conhecer e valorizar o idioma em outras línguas e o dialeto do município e do estado.	*Organizar visitas aos pontos turísticos do município de forma presencial e/ou virtual, observando as formas de pessoas. *Promover pesquisas sobre o dialeto municipal (gírias) das crianças, coletando, gravando, fotografando e lendo, registrando suas descobertas no formato de fichas coloridas, poemas e desenhos.



Corpo, Gestos e Movimentos

7 (Três) aulas
120 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
ED03CDE11 - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, jogos, danças, músicas, teatro, mime, etc.	*Músicas diferentes, baseadas de estilos através de estilo de música, envolvendo diferentes contextos (dança, dança, teatro). *Teatro das crianças, que se refere a representar a realidade social ou cultural, utilizando-se de objetos e fantasias para os colegas. *Quem sou eu? - figuras recortadas a partir de fotografias.
ED03CDE11 - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras, jogos, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	*Trabalhar com temas de atividades motoras, a execução de comandos coloridos, retos e não retos por todos. *Músicas diferentes utilizando diferentes materiais e materiais. *Organização de histórias, textos de histórias, relacionados pelo educador e propostas de pequenas dramatizações com uso de fantasias e fantasias, entre outras maneiras. *Muito a viver com variações, como por exemplo, fazer e corrigir do comando.
ED03CDE11 - Criar movimentos, gestos, ações e atitudes em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.	*Teatro-musical, promovendo a criação de pequenas histórias e narrativas a partir de objetos sonoros. *Jogo de memória, entre um cartão de uma coisa, música e reproduzir o objeto através de música para os colegas avaliarem.



Corpo, Gestos e Movimentos

7 (Três) aulas
120 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
ED03CDE11 - Adotar hábitos de sustentabilidade, relacionados a higiene, alimentação, contato e segurança.	*Contato de sala de aula com agentes para variação de técnicas (uso de cartolina e uso de objetos de "situações"). *Contato mediado, explorando as condições e propostas para identificação e escrita de textos de rotina e parâmetros. *Promover momentos de degustação de diversos alimentos e registrar as histórias de experiências com os alimentos, relacionados. *Apresentar propostas de classificação e seleção envolvendo cores e formas de frutas e verduras. *Fazer e expor um painel relacionado a higiene. *Realizar uma feira através de vídeos e postagens sobre os alimentos.
ED03CDE11 - Desenvolver habilidades motoras, adequadas às suas intenções e necessidades em situações diversas.	*Promover atividades com dinâmicas diversas, música, teatro e games. *Criar jogos associados com diferentes histórias.



Corpo, Gestos e Movimentos

7 (Três) aulas
120 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
*Reconhecer limites e possibilidades do próprio corpo.	*Promover atividades corporais como, por exemplo, trabalho de movimento, teatro, coreografia, jogos e brincadeiras com bola, como de jogo, circuito motor.
*Compreender a importância de uma alimentação saudável para o funcionamento do corpo.	*Apresentar propostas com: cores, histórias, receitas, gráficos dos alimentos preferidos do tempo, pesquisas.



Traços, Sons, Cores e Formas

7 (Três) aulas
120 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
ED03CDE11 - Usar sem finalidade por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de livre expressão, como: músicas, cantos, jogos, dramatizações, entre outras possibilidades.	*Fazer um vídeo sobre o uso adequado por materiais que produzem diferentes sons como: garrafas plásticas, copos, pratos, colheres, colheres, entre outros. *Promover brincadeiras com músicas, teatro, jogos, dramatizações e atividades musicais.
ED03CDE11 - Explorar os fundamentos por meio de desenhos, pinturas, colagens, dobraduras e esculturas, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	*Promover a participação das crianças em experiências, utilizando diferentes materiais como: argila, cores, sempre, pedrinhas, cores de pó e fibras, o fim de explorar cores, texturas, formas, volumes, luz, som, etc. *Fazer atividades nas quais as crianças possam expressar suas ideias e desejos através de desenhos, contação de cores, escultura e/ou dobraduras. *Lembrar com as crianças sobre as suas produções e as de seus colegas.
ED03CDE11 - Reconhecer as qualidades de sons (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-os em suas produções sonoras e do corpo humano e suas.	*Fazer a repetição musical das crianças apresentando diferentes ritmos e canções (ou o contrário), especialmente os ritmos relacionados ao contexto cultural.





PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Troços, Sons, Cores e Formas

Plano curricular
maternal III

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
Realizar a combinação de sons, articulações, sílabas e palavras.	"No primeiro momento o professor convidará as crianças para fazerem uma rodinha, neste momento investigará quais as rimas musicais que as crianças mais gostam e por que. Ainda neste momento o professor já irá descrever o professor das rimas musicais, depois das crianças já terem se expressado, o educador dirá que preparou uma playlist com diferentes músicas para que cada criança faça uma e escolha a melhor música de entre o músico de sua invenção que ela criou e cantar.
Realizar suas próprias produções e dar suporte técnico, bem como de arte em geral.	"O professor organizar o agrupamento em círculo e no centro dele irá expor as imagens de obras de arte e textos e questionará sobre conhecimentos prévios das crianças sobre as obras. Depois de ouvir as crianças que cada um dele o seu próprio obra de arte apresentando as suas obras, o qual será organizado e exposto das obras no espaço da escola.



Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Plano curricular
maternal III

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
EXERCÍCIO: Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre um cenário, por meio de brincadeiras, em situações espontâneas, de brincadeiras e outras formas de expressão.	"Organizar o cenário de brincadeiras, com as crianças participando para as ideias, propostas e ideias de brincadeiras, com o professor atuando como mediador e observador.
EXERCÍCIO: Inserir brincadeiras, histórias, poemas e canções, criando textos, narrativas e rimas.	"Iniciar com poemas, histórias e canções para as crianças, criando textos, narrativas e rimas.
EXERCÍCIO: Contar e fazer textos, procurando orientar-se por temas e situações e tentando identificar palavras conhecidas.	"Organizar um espaço no sala onde as crianças tenham acesso a livros de diferentes gêneros, textos e canções. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.



Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Plano curricular
maternal III

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
EXERCÍCIO: Escutar histórias contadas e planejar coletivamente cenas de ações e de personagens, definindo os cenários, os personagens, a estrutura da história.	"Permitir que as crianças participem e contribuam na organização e planejamento de apresentações em grupo, criando cenas, definindo personagens e cenários a serem realizados, por exemplo. "Organizar histórias que as crianças possam contar, o momento de contar histórias usando a sua imaginação e com diferentes recursos como recortes, colagem e desenhos.
EXERCÍCIO: Recortar histórias contadas para produção de textos escritos, tendo o professor como escriba.	"Convidar histórias de maneira coletiva com as crianças a partir de uma imagem ou situação, utilizando como escrita.
EXERCÍCIO: Produzir suas próprias histórias, textos e textos escritos, espontâneos, em situações com função sociocomunicativa.	"Organizar situações que favoreçam o desejo de registrar a nome e título de um livro, de uma história, de um jogo, de uma brincadeira, etc. "Convidar as crianças a registrar de comissões, registros ou contados com as situações das crianças e suas histórias de escrita. "Criar situações significativas para as crianças escreverem, de acordo com suas histórias, contadas para textos, histórias, poemas, cartas e outros gêneros textuais.



Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Plano curricular
maternal III

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
EXERCÍCIO: Ler textos literários sobre gêneros variados, visando em particular contos, poemas e histórias.	"Organizar um espaço em sala onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
EXERCÍCIO: Selecionar livros e textos de gêneros variados para a leitura de um adulto ou para sua própria leitura (leitura de seu repertório sobre, como textos, como a organização para memória, para ler, etc. histórias, etc.).	"Permitir que as crianças escolham histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
EXERCÍCIO: Ler textos literários em relação à linguagem escrita, realizando registros de poemas e textos, por meio de outras representações.	"Organizar um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.



Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Plano curricular
maternal III

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
"Discutir perguntas e respostas de acordo com o contexto em que se dá.	"Fazer com as crianças a produção de textos escritos, tendo o professor como escriba.
"Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.	"Organizar situações que favoreçam o desejo de registrar a nome e título de um livro, de uma história, de um jogo, de uma brincadeira, etc. "Convidar as crianças a registrar de comissões, registros ou contados com as situações das crianças e suas histórias de escrita. "Criar situações significativas para as crianças escreverem, de acordo com suas histórias, contadas para textos, histórias, poemas, cartas e outros gêneros textuais.



Espaços, Tempos, Quantidade, Relações e Transformações

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
EXERCÍCIO: Estimular noções de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	"Fazer brincadeiras, jogos, histórias e outras atividades envolvendo a contagem, como jogos, histórias, etc. "Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
EXERCÍCIO: Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, experimentando com eles em situações envolvendo fenômenos naturais e culturais.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
EXERCÍCIO: Identificar e relacionar formas de organização, para representar e interpretar sobre o mundo, suas transformações, sua conservação.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.



Espaços, Tempos, Quantidade, Relações e Transformações

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
EXERCÍCIO: Registrar observações, experiências e resultados, usando materiais disponíveis, elaborando registros por meio de seu próprio desenho, em diferentes situações.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
EXERCÍCIO: Classificar objetos e figuras de acordo com suas características e diferenças.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
EXERCÍCIO: Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história da sua família e de sua comunidade.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.



Espaços, Tempos, Quantidade, Relações e Transformações

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
EXERCÍCIO: Relacionar números de suas representações simbólicas e identificar as partes, o todo e as partes em situações.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
EXERCÍCIO: Expressar medidas (peso, altura, etc.) construídas graficamente.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.



Espaços, Tempos, Quantidade, Relações e Transformações

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÕES DE PROPOSTAS A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS
Compreender a quantidade como um processo amplo e aberto, buscando desenvolver a social.	"Fazer com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que toquem sobre as histórias, variando de seu conhecimento e de suas experiências.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
Oportunizar conhecer a história como um processo amplo e aberto, buscando desenvolver a social.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.
Adquirir noção do que o dinheiro representa no mundo do trabalho.	"Organizar com as crianças um espaço onde as crianças possam ler histórias, poemas, gibis, contos, textos, etc. "Fazer com as crianças objetos representando de personagens das histórias, como bonecos de barro, fantoches, etc. "Fazer as crianças a identificação de palavras conhecidas em textos, tentando ligá-las com o contexto de leitura e de fala de cada uma.



A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental

"A transição entre essas duas etapas da Educação Infantil requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagem das crianças, respeitando suas singularidades e os diferentes ritmos que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das aprendizagens de cada etapa. Também é necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, do modo que o novo espaço se constitua com base no que a criança sabe e é capaz de fazer em um perspectiva de continuidade de seu percurso educacional.

Para isso, as informações contidas em relatórios, portfólios de desenvolvimento que evidenciam os processos introduzidos pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir para o planejamento do trabalho de cada escola de Ensino Fundamental. Convém, ao visitar o espaço de acolhimento, que os professores das escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental - Anos Iniciais também não se esqueçam de manter o diálogo e o respeito das crianças nesse momento de transição.

Além disso, para que as crianças possam com sucesso se desligar da transição, é indispensável um equilíbrio entre os momentos introdutórios, a continuidade dos conhecimentos e o momento objetivo, de modo que o momento de acolhimento com base no que as crianças sabem e são capazes de fazer, evitando o fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. Nessa direção, considerando as diretrizes e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, apresenta-se a proposta de organização pedagógica em cada campo de experiências. Esse sistema deve ser compreendido como elemento facilitador e indicativo de objetivos a ser explorados em todo o segmento de Educação Infantil, a que se articula com o planejamento de Ensino Fundamental, e não como condição pré-requisito para o acesso ao Ensino Fundamental.

Brasil Nacional Conselho Nacional de Educação, 2018





"Não pode tudo, mas Amém!"

Lined writing area for the first prayer.



"Quando tudo que eu quero não dá certo, quando tudo que eu quero não se realiza, é hora de rezar: rezar e acreditar!" Deus é Deus

Lined writing area for the second prayer.



"Odiar a pessoa errada."

Lined writing area for the third prayer.



"Não dá nem um lado certo em, não dá em ser perfeito mas tem a intenção de estar perfeito em coração e intenção" Odeio Zumbado de Adulador

Lined writing area for the fourth prayer.



"Esperando sempre que goste de eu estar sempre em, não sou nada" Eu é Deus

Lined writing area for the fifth prayer.



"Tentando que se precise de um um pouco mais de rezar"

Lined writing area for the sixth prayer.





"Trabalhar em sala de aula é encontrar soluções, não preparar um pacote de pontos corretos. Força a vida!" *Flávia - Alguém*

Lined writing area for the first reflection.



"Não é melhor a morte do que qualquer problema?"

Lined writing area for the second reflection.



"Quando eu vejo sempre no dia de hoje, a vida eu tenho que estar de bem."

Lined writing area for the third reflection.



"Um registro não é sua vida inteira! Cuida de você."

Lined writing area for the fourth reflection.



"Atividade sempre responde a demandas e não a vontade pessoal."

Lined writing area for the fifth reflection.



"Aprender não é algo que acontece por si só, é algo que acontece por alguém."
Juliana

Lined writing area for the sixth reflection.



"Não é mais do que o quanto?"

Lined writing area for the seventh reflection.



"Você trabalha em sala de aula com crianças e não apenas com o currículo."
Thalita - Alguém

Lined writing area for the eighth reflection.





"Cada novo fruto da semente vai demandar um novo amor"

Lined writing area for the first prompt.



"Cada novo fruto da semente vai demandar um novo amor"

Lined writing area for the first prompt.



"A grandeza está dentro de cada um que se entrega ao Senhor"
R. Zucchi, SDBM

Lined writing area for the second prompt.



"Um grande amor sempre tem um preço"

Lined writing area for the second prompt.



"Se não vier dentro de nós, não dá para chegar lá"

Lined writing area for the third prompt.



"Sem um coração para sentir, não há como saber de que modo quem está sofrendo"

Lined writing area for the third prompt.



"Só há tanto que se sabe presenteando o amor com o amor"

Lined writing area for the fourth prompt.



"Amor é saber se dá com um outro para fazer um dia melhor"

Lined writing area for the fourth prompt.



"Não se trata de saber se não dá para fazer"

Lined writing area for the fifth prompt.



"A dor faz um coração. Como faz o mesmo sempre. Esperamos fazer um dia melhor"

Lined writing area for the fifth prompt.





"A vida tem o que nos pode"

Lined writing area for the quote "A vida tem o que nos pode".



"Se você não faz por ninguém, ninguém fará por você"

Lined writing area for the quote "Se você não faz por ninguém, ninguém fará por você".



"O sucesso sempre é quem dá quem não sempre acaba sozinho"

Lined writing area for the quote "O sucesso sempre é quem dá quem não sempre acaba sozinho".



"Tudo que acontece na vida tem o nome que a vida dá"
Ziad Youssef

Lined writing area for the quote "Tudo que acontece na vida tem o nome que a vida dá" by Ziad Youssef.



Colaboradores

Professores que contribuíram nos egressos de propostas a serem realizadas com as crianças

Anderson Luís da Silva Gomes
Angelo Soares Carneiro
Camille Santos
Carla Regina Oliveira da Silva de Cunha
Cibeli SOBRAL
Diana Silva
Dayvina Fátima dos Santos de Oliveira
Eliane Patrício da Silva
Elizabeth de Araujo
Eneida Pacheco
Gederson Carlos dos Santos
Gicardo Mosconi Luz Lima
Graciela Rocha Gil
Helene Daniela Silva de Oliveira
Isaura Medeiros de Silva Reis

Professores que contribuíram nos egressos de propostas a serem realizadas com os jovens

Adriana Rodrigues da Silva
Julio Carlos dos Santos
Mário Luciano dos Santos
Natalia Regina de Oliveira
Orcideia Bonilha
Patrícia Silva dos Santos
Sâmia Farus
Tereza Elizabeth Pereira
Tereza Valéria
Vivian Soares
Wlaine Machado da Silva
Yviane dos Santos Rodrigues
Camille Vargas dos Santos (Organizadora)
Larissa de Almeida (Organizadora)
Silvia da Silva Romão (Organizadora)

Grandes sonhos se realizam com grandes metas! *Avançar!*



Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Referencial Curricular Municipal ensino infantil, Estado do Rio Grande do Sul - Porto Alegre-Cidade, 2018.

Projeto Curricular Municipal para Educação Infantil - Município de São Maria, 2018.

Grandes sonhos se realizam com grandes metas! *Avançar!*



Telefones úteis

Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha - PMSAP
3662-8400

Secretaria Municipal de Educação - SEMED
3662-8650

Pólo Universitário Santo Antônio - POUSAP
3662-7214

Centro de Atendimento Educacional Especializado - CAEE
3662-0940

Conselho Tutelar - CT
3662-4489

Conselho Municipal de Educação - CME
3662-1387



Tudo que acontece na vida tem o nome que a vida dá.





ANEXO III
PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 001/2024
FORMULÁRIO PARA SOLICITAÇÃO DE
REEQUILÍBRIO ECONÔMICO - FINANCEIRO

À

Pref. Municipal de Santo Antônio da Patrulha/RS
Avenida Borges de Medeiros, nº 456, Cidade Alta
Município de Santo Antônio da Patrulha - RS
CEP 95.500-000
E-mail: reequilibriopmsap@gmail.com

Solicitar o restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro dos preços contratados com o Município de Santo Antônio da Patrulha - RS, conforme abaixo especificado:

01. IDENTIFICAÇÃO DO REQUERENTE (LICITANTE VENCEDOR)

EMPRESA			
ENDEREÇO			
CIDADE	UF	CEP	CNPJ
FONE	E-MAIL		

02. OBJETO DO RESTABELECIMENTO:

LICITAÇÃO (MODALIDADE/NÚMERO E ANO DO EDITAL)
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS/CONTRATO (NÚMERO/ANO)
LICITAÇÃO (MODALIDADE/NÚMERO E ANO DO EDITAL)
VIGÊNCIA __/__/20__ a __/__/20__

03. FUNDAMENTOS DA SOLICITAÇÃO:

Justificar pormenorizadamente os motivos do desequilíbrio contratual: a) descrever os fundamentos do requerimento, com indicação da elevação dos encargos para o contratado (especificar para cada um dos itens, se for o caso); b) Anexar documento às alegações da letra “a”: Planilha de Custos/Tabelas/Notas fiscais do fornecedor referentes ao período da licitação
--



(expedidos no máximo nos 60 dias anteriores à data de abertura) e referentes ao período do pedido (não superior a 60 dias da protocolização do pedido).

* As notas fiscais ou tabelas/planilhas/orçamento, deverão, **obrigatoriamente, destacar e identificar os itens** a que se refere o pedido de reequilíbrio econômico-financeiro, de acordo com a numeração correspondente a Ata de Registro de Preços/Contrato;

* Complementar com todos os documentos que comprovem a variação e elevações suportadas pelo requerente, **fatos supervenientes e extraordinários ou de consequências incalculáveis**: índices oficiais de variação do preço do objeto licitado, referências legislativas quanto aos encargos supervenientes/majoração de tributos suportados pela empresa e que influenciam diretamente no preço de venda, etc.

*Não serão concedidos reequilíbrios de itens com empenhos recebidos pela empresa antes da data de apresentação deste pedido.

04. DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS E/OU SERVIÇOS E VALORES:

ITEM	DESCRIÇÃO	MARCA/ MODELO	VALOR REGISTRADO	PERCENTUAL (%) DE AUMENTO	VALOR REQUERIDO (REEQUILÍBRIO)
xxx	xxx	xxx	R\$ xxx	xxx (%)	R\$ xxx

Nestes Termos,
Pede Deferimento.

_____, de _____ de 20__.

**Nome Legível e assinatura do
Representante Legal da Empresa
Carimbo com CNPJ**



MINUTA DE CONTRATO DE FORNECIMENTO DE MATERIAIS N.º ____/2024.

Celebrado entre o **MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA**, pessoa jurídica de Direito Público Interno, inscrito no CNPJ sob o nº 88.814.199/0001-32, com sede de sua Prefeitura na Av. Borges de Medeiros, 456, administrado por seu Prefeito Municipal, **Sr. RODRIGO GOMES MASSULO**, brasileiro, solteiro, administrador, inscrito no CPF/MF sob o n.º 024.827.570-45, portador da R.G n.º 5099955949, residente e domiciliado na Rua São Paulo, nº 406, bairro Pitangueiras, neste Município, neste ato denominado **CONTRATANTE** e, de outro lado, empresa _____, inscrita no CNPJ sob o n.º _____, com sede na _____, n.º _____, _____, na cidade de _____, por seus representantes legais, Sr _____, _____, inscrito no CPF/MF sob o n.º _____ e portador da C.I. n.º _____, expedido pela _____, e o Sr. _____, _____, inscrito no CPF/MF sob o n.º _____ e portador da C.I. n.º _____, expedida pela _____, neste ato denominada de **CONTRATADA**, tendo em vista o que consta no Processo Administrativo nº 149/2023, e, em observância às disposições da Lei nº 14.133 de 2021, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do Processo Licitatório na Modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024** mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O objeto da presente contratação é a aquisição de agendas personalizadas, para uso da SEMED – Secretaria Municipal da Educação, conforme especificações que seguem e solicitado através do Memorando nº. 1.370/23 – SEMED, de 07/12/2023 e Termo Pedido de Compra nº 2023/2834, de 06/12/2023 e de acordo com as especificações previstas no Anexo I – Termo de Referência a seguir descritas:

Item	Qtd	Un	Descrição	Valor Unitário	Valor Total
01	600	un	Agendas personalizadas, com composição da capa e contracapa em papelão revestido por couchê; formato 21cm x 15,5 cm; papel offset 60g/m²; espiral tipo wire; impressão colorida, conforme modelos constantes no Anexo I do Edital.	R\$	R\$

1.1- São anexos a este instrumento e vinculam esta aquisição, independentemente de transcrição:

- 1.1.1- O Termo de Referência
- 1.1.2- O Edital de Licitação e seus anexos
- 1.1.3- A Proposta do Contratado

1.2- Os respectivos modelos a serem confeccionados foram disponibilizados em arquivo PDF no edital licitatório;

1.2.1- As agendas deverão ser confeccionadas em quantitativo distinto para cada modelo, totalizando 600 unidades. Assim, deverão ser consideradas:

QUANTIDADE	MODELO
34	Modelo1 .do Anexo II
34	Modelo 2. .do Anexo II
33	Modelo 3. .do Anexo II
34	Modelo 4. .do Anexo II
32	Modelo 5. .do Anexo II
128	Modelo 6. .do Anexo II
115	Modelo 7. .do Anexo II
110	Modelo 8. .do Anexo II
80	Modelo 9. .do Anexo II



1.2.2- PRAZO E LOCAL DE ENTREGA

1.2.2.1 Os itens a serem adquiridos deverão ser entregues junto à Secretaria Municipal da Educação, localizada na Av. Borges de Medeiros, n.º 481, bairro Cidade Alta, em Santo Antônio da Patrulha, durante o período de funcionamento, no horário compreendido entre 08h às 12h e 13h às 17h, de segunda-feira a sexta-feira;

1.2.2.2 Os itens deverão ser entregues no prazo de 15 (quinze) dias a contar, a contar do envio da Nota de Empenho;

1.2.2.3 Tais materiais estarão sujeitos à devolução caso não atendam as especificações exigidas no edital, caso este, em que o licitante vencedor, obrigatoriamente, deverá efetuar a troca imediata do produto.

1.2.2.4 Caso o objeto não esteja de acordo com as especificações exigidas, a Secretaria não o aceitará e lavrará termo circunstanciado do fato, que deverá ser encaminhado à autoridade superior, sob pena de responsabilidade.

1.2.2.5 Na hipótese da não aceitação do item, o mesmo deverá ser retirado pelo fornecedor no prazo de 03 (três) dias contados da notificação da não aceitação, para reposição no prazo máximo de 5 (cinco) dias.

1.2.2.6 A Secretaria terá o prazo de 02 (dois) dias úteis para processar a conferência e aceitação final dos produtos.

CLÁUSULA SEGUNDA – JUSTIFICATIVA

As agendas personalizadas serão destinadas aos profissionais atuantes junto à Rede de Ensino Pública Municipal, objetivando proporcionar maior organização quanto às atividades e compromissos diários no exercício de suas funções laborais. Além disso, o material terá sugestões de atividades a serem realizadas em sala de aula, servindo como guia profissional.

CLÁUSULA TERCEIRA – VIGÊNCIA DO CONTRATO

3.1- O contrato a ser firmado entre as partes terá vigência de 60 (Sessenta) dias, a contar da sua assinatura.

3.1.1- A vigência do contrato surtirá efeitos a contar da última assinatura entre as partes.

3.1.2- Na hipótese das assinaturas eletrônicas se darem em datas diferentes da data do documento, prevalecerá a data da última assinatura.

3.2- A fiscalização do contrato será realizada por servidor designado por meio de Portaria Específica.

3.3- A rescisão das obrigações decorrentes da presente licitação se processará de acordo com o que estabelecem os artigos 137 a 139 da Lei n.º 14.133/2021 e suas alterações posteriores, e em casos omissos, a legislação civil em vigor.

CLÁUSULA QUARTA – PAGAMENTO

O valor contratual é de R\$ _____ (_____).

4.1- O pagamento será efetuado, em até 15 (quinze) dias após a entrega e aceitação pelo CONTRATANTE dos bens, objetos deste contrato, e mediante a apresentação dos documentos de cobrança, em nome da Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha, no qual, deve estar discriminado o que foi entregue e deverá, ainda, constar na Nota Fiscal o número da Licitação, o número da Nota de Empenho prévio, emitida por esta Prefeitura, os dados bancários da empresa.

4.2- O CNPJ da contratada constante na Nota Fiscal deverá ser o mesmo da documentação apresentada no processo licitatório e no corpo da nota deverá obrigatoriamente constar o número deste processo, o número da Licitação, o número da nota de empenho prévio, emitida por esta Prefeitura e os dados bancários da empresa, bem como conter ainda as assinaturas dos fiscais na Nota Fiscal.

4.3- O pagamento somente será realizado após liberação realizada pela fiscal do contrato.

4.4- Havendo atraso no pagamento do objeto contratual, o contratante pagará juros de 0,5% (zero vírgula cinco por cento), ao mês, calculado sobre o valor da parcela vencida.

4.5- Não será efetuado qualquer pagamento à CONTRATADA enquanto houver pendência de liquidação da obrigação financeira em virtude de penalidade ou inadimplência contratual.

4.6- A contratada deverá apresentar a Nota Fiscal/Fatura destacados os valores relativos ao IR, INSS (nos termos da Lei Previdenciária) e o ISS, caso ocorra o fato gerador destes outros impostos, sob



pena de retenção dos valores no ato do pagamento, conforme disposto no Decreto Municipal nº 271/2022 e IN RFB nº 1.234/2012, alterada pela IN RFB 2108/2022.

CLÁUSULA QUINTA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA - O dispêndio financeiro decorrente da contratação ora pretendido decorrerá da seguinte dotação orçamentária:

Dotação: 2024/550 - Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha;
Programa de Trabalho: 05.02.12.122.0002.2005 - Manutenção da SEMED
Elemento da Despesa: 3.3.90.39.00.00.00.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA;
Fonte de Recurso: 0500 – Recursos Não Vinculados de Impostos;
Rubrica item: 3.3.90.39.63.00.00.00 - SERVIÇOS GRÁFICOS E EDITORIAIS.

CLÁUSULA SEXTA – RESPONSABILIDADES DO CONTRATANTE

6.1- O pagamento conforme o determinado neste instrumento.

6.2- A fiscalização dos serviços, objeto do presente contrato, no momento da entrega, será realizada por servidor designado em portaria específica.

6.3- Durante a vigência do contrato, enviar correspondência a CONTRATADA, sempre que necessário, informando possíveis ações que estejam em desacordo com o contrato estabelecido.

CLÁUSULA SÉTIMA – RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

7.1- Entregar o objeto contratado conforme especificações deste instrumento e do edital, **ANEXO I – Termo de Referência** e em consonância com a proposta de preço apresentada;

7.2- Manter, durante toda a execução deste contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

7.3- Providenciar a imediata correção das deficiências e/ou irregularidades apontadas pelo CONTRATANTE, no prazo de 02 (dois) dias.

7.4- Indenizar terceiros por prejuízos que vier a causar-lhes, em decorrência do fornecimento do objeto contratual, sem prejuízo de suas responsabilidades.

7.5- Comunicar, por escrito, na forma do estabelecido neste instrumento, qualquer anormalidade que, eventualmente, apure ter ocorrido no fornecimento do bem, ou que possa comprometer a sua qualidade.

7.6- Não transferir ou ceder suas obrigações, no todo ou em parte, a terceiros, sem prévia e expressa autorização do CONTRATANTE.

7.7- Arcar com todas as despesas com transporte, taxas, impostos ou quaisquer outros acréscimos legais que correrão por conta exclusiva da CONTRATADA.

7.8- Efetuar troca do produto, objeto do contrato, caso não esteja de acordo com o exigido;

7.9- Atender as determinações da fiscalização da CONTRATANTE.

7.10- Aceitar nas mesmas condições contratuais os acréscimos e supressões até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato ou da nota de empenho.

7.11- Manter em estoque os objetos licitados.

CLÁUSULA OITAVA DAS INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS.

Comete infração administrativa, nos termos da Lei n.º 14.133/2021, o contratado que:

a) der causa à inexecução parcial do contrato;

b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

c) der causa à inexecução total do contrato;

d) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;

e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;

f) praticar ato fraudulento na execução do contrato;

g) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

h) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

8.1. Serão aplicadas ao contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:



a) Advertência, quando o contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, § 2º, da Lei n.º 14.133/2021);

b) Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima deste Contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art 156, § 4º, da Lei n.º 14.133/2021);

c) Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do subitem acima deste Contrato que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art 156, § 5º, da Lei n.º 14.133/2021);

d) Multa:

d.1) moratória de 2% (dois por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias, nas hipóteses das alíneas “a”, “b” e “d”

d.2) moratória de 0,50% (zero vírgula cinquenta por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor total do contrato, até o máximo de 30% (trinta por cento), pela inobservância do prazo fixado para apresentação, suplementação ou reposição da garantia.

d.3) O atraso superior a 02 meses autoriza a Administração a promover a extinção do contrato por descumprimento ou cumprimento irregular de suas cláusulas, conforme dispõe o inciso I do art 137 da Lei n.º 14.133/2021.

d.4) compensatória de 30% (trinta por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto, previstas nas alíneas “c”, “e”, “f”, “g” e “h”.

d.5) As penalidades de multa serão atualizadas pelo índice do IPCA-IBGE.

8.2. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (art. 156, § 9º, da Lei n.º 14.133/2021);

8.3. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, § 7º, da Lei n.º 14.133/2021);

8.4. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157 da Lei n.º 14.133/2021);

8.5. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente (art. 156, § 8º, da Lei n.º 14.133/2021);

8.6. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

8.7. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei n.º 14.133/2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

8.8. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, § 1º, da Lei n.º 14.133/2021):

a) a natureza e a gravidade da infração cometida;

b) as peculiaridades do caso concreto;

c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;

d) os danos que dela provierem para o Contratante;

e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

8.9. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei n.º 14.133/2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei n.º 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos no art.159 da referida Lei.

8.10. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021)

8.11. O Contratante deverá, no prazo máximo 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro



Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021)

8.12. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.

8.13. Os débitos do contratado para com a Administração contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante, na forma da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022.

CLÁUSULA NONA- DA EXTINÇÃO

As hipóteses que constituem motivo para extinção contratual estão elencadas no art. 137 da Lei nº 14.133/2021, que poderão se dar, após assegurados o contraditório e a ampla defesa à CONTRATADA.

CLÁUSULA DÉCIMA - A inexecução total ou parcial do presente contrato enseja a sua rescisão, com as consequências contratuais e legais aplicáveis. Quando a rescisão for por interesse público, o **CONTRATANTE** avisará à **CONTRATADA** com a antecedência mínima de 15 dias, sem que ao mesmo caiba quaisquer indenizações, resguardo o pagamento pelos serviços já executados.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - Em caso de atraso no pagamento, o **CONTRATANTE** pagará juros de 0,5% (meio por cento) ao mês, calculado sobre o valor da parcela vencida.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - O presente contrato está vinculado ao Processo Licitatório na Modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO n.º 001/2024**.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - Aplica-se ao presente contrato a Lei Complementar 123/06, o Decreto Municipal nº 333/2022 e, subsidiariamente, a Lei 14.133/2021 e suas alterações posteriores e, em casos omissos, a Legislação Civil em vigor.

CLÁUSULA DECIMA QUARTA - As partes contratantes elegem o Foro da Comarca de Santo Antônio da Patrulha para solucionar todas as questões oriundas deste contrato, renunciando as partes a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA- O extrato do presente contrato será publicado no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), conforme dispõe o artigo 94, da Lei 14.133/2021.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - Em razão da inexistência de exigência legal, fica dispensada a assinatura das testemunhas e do fiscal.

E, por estarem justos e contratados, assinam o presente instrumento, em quatro vias de igual teor e forma.

Santo Antônio da Patrulha, ____ de _____ de 2024.

RODRIGO GOMES MASSULO

Prefeito Municipal
CONTRATANTE

CONTRATADA