EDITAL LICITATÓRIO CARTA CONVITE Nº. 052/2012.

A prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha - RS, através do seu Departamento de Compras e Licitações, pela presente convida Vossa Senhoria a participar da **LICITAÇÃO NA MODALIDADE DE CARTA CONVITE, DO TIPO MENOR POR ITEM, sob o Nº. 052/2012,** em conformidade com a Lei Federal Nº. 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações posteriores e Lei Complementar 123/2006, cujo Envelope nº. 01 contendo a Habilitação e nº. 02 contendo a Proposta de Preços, deverão ser entregues na data, local e horário, aqui determinados, mediante as seguintes condições:

DATA DE ABERTURA: 19/10/2012.

HORÁRIO: 14:00 HORAS, onde deverá ocorrer a entrega dos envelopes nº. 01 Habilitação e nº. 02 Propostas de Preços, à Comissão Permanente de Licitações.

LOCAL: SALA DE REUNIÕES DESTA PREFEITURA MUNICIPAL, sito, na Av. Borges de Medeiros, nº. 456, em Santo Antônio da Patrulha – RS – CEP 95.500-000.

REQUISITANTE: Secretaria Municipal da Educação.

DESTINO: Contratação de empresa com profissionais devidamente habilitados, para conduzirem oficinas no contraturno escolar, através do Projeto "Escola que Faz".

PRAZO DE CONTRATAÇÃO: Até 31 de dezembro de 2012.

CONSTITUE ANEXO DESTE EDITAL: Projeto Básico e Minuta de Contrato.

1 - OBJETO:

O objeto da presente licitação consiste na contratação de serviços profissionais para conduzirem oficinas no contraturno escolar, através do Projeto "Escola que Faz", em conformidade com o memorando nº. 745/2012, datado de 11/09/2012 e pedido nº. 2012/3227, oriundos da Secretaria Municipal da Educação, bem como demais documentos anexos ao processo.

ITEM	OFICINA	OBJETO	QUANTIDADE DE HORAS
01	REGENTE BANDA	Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento dos instrumentos, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar cadencias em grupo, com domínio de instrumentos de percussão e sopro.	122
02	MÚSICA /VIOLÃO	Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas	100

PREFEITURA MUNICIPAL ESTADO DO RIO GRANDEDO SUL



desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o violão. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar (CORAL canções em grupo coral. O4 Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos, e a capacidad dos alunos, o monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. O5 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades fúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, mas nabilidades matemáticas, a oralidade e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação intrepessoal, incepcialando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, individualidades. Os alunos deverão aprender noções do luta, além da movimentação da capoeira.				
a capacidade de executar música com o violão. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicals, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções em grupo coral. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a descaleta. Desenvolver a concentração a solunos noções de a elitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a travês de a tividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção orporal. Desenvolver a concentração a percepção corporal. Desenvolver a concentração composituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, o monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolvimento músical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. DANÇA / JAZZ iver do jazz. Desenvolver bisciplina e respeito interpessoal, individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira.			de treinamento que proporcione o	
Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. 04 Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos dos alunos, o monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. 05 MÚSICA/ ESCALETA escaleta. 05 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. 06 Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o desenvolvimento musical dos alunos deverão desenvolver fécnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. 07 Desenvolver a concentração e a 122 percepção rimina. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação lutre do jazz. 08 DANÇA / JAZZ Desenvolver Disciplina e respeito 48 interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão a individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			•	
Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. O4 Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. O5 Desenvolver a concentração a 110 sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 DESENVOLVER A CONCENTA DE DESENVOLVER A DESENVOLVER DESENVOLVER A DESENVOLVER DESE				
percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar /CORAL canções em grupo coral. 04 Desenvolver a concentração e a 195 percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. 05 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. 06 Desenvolver a concentração e a percepção corporal. 07 Desenvolver a concentração e a percepção corporal de percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. 07 Desenvolver a Disciplina percepção primica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. 08 DANÇA / JAZZ 08 DESENVOLVER DISCIPIINA e respeita da sindividualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das individualidades. Os alunos deverão a individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	00			105
monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. 04 Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com escaleta. 05 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. 07 Desenvolver a Disciplina proporcione o desenvolver técnicas de conhecimento de percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. 08 DANÇA / JAZZ Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	03			195
noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. 04 Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. 05 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. 06 Desenvolver a concentração e a percepção organitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. 07 MÚSICA / TECLADO Desenvolver a concentração e a percepção fritmica. Os alunos deverão desenvolver têcnicas de conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. 08 DANÇA / JAZZ Desenvolver a Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. 09 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
Conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. O4 Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. O5 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. O6 RECREAÇÃO Desenvolver a concentração a a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção corporal. Desenvolver de verá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de terinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, 96 MÚSICA /TECLADO Desenvolver a Disciplina percepção corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de darça e a movimentação ilvire do jazz. DESENVOLVER DISCIPITA e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação a individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
musicais, técnicas de treínamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com ESCALETA a escaleta. Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA / TECLADO Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão a persenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
MÚSICA dos alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. RECREAÇÃO Desenvolver a concentração e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção corporal. Desenvolver a concentração con desenvolvimento musical dos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão de percepção rítmicos do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades cos alunos deverão de executar os movimentos básicos de			3	
MÚSICA des alunos, e a capacidade de executar canções em grupo coral. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA de leitura de partituras, conhecimento de instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ livre do jazz. Desenvolver insciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
CORAL Canções em grupo coral.		MÚSICA		
Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com ESCALETA e concentração, a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rifimica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			·	
percepção musical dos âlunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos atravês de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. Or Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do rítmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do rítmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira.	04	70011112		195
monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. O5 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA A/TECLADO Desenvolver a Disciplina, enconcentração e percepção ritmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DESENVOLVER DISCIPLIA e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				100
noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. 05 Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA				
conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, 96 Concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta. Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com ofecado. MÚSICA a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira.				
MÚSICA/ ESCALETA a capacidade de executar música com a escaleta. Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA MÚSICA MÚSICA Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			de treinamento que proporcione o	
ESCALETA a escaleta. Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção or musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira.		_	desenvolvimento musical dos alunos, e	
Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do rítmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			·	
sociabilidade e a integração dos alunos através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. O8 DANÇA / JAZZ Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de		ESCALETA		
através de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com /TECLADO o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão caprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão capoeira.	05		3 ,	110
trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA ACTECLADO DESENVOIVER A DISCIPLINA, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DESENVOIVER DISCIPLINA E REPEITA AS Individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. DESENVOIVER DISCIPLINA E REPEITA DE REPEITA AS INDIVIDUALES DE SERVIDIO AS INDIVIDUAL				
cooperação, as habilidades matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			•	
matemáticas, a oralidade e a percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação DANÇA / JAZZ livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			·	
RECREAÇÃO percepção corporal. Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. MÚSICA a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira.			J 3 '	
Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. O8 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito estradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de		DECDEAÇÃO	*	
percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	06	TILOTILAÇÃO		122
monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. O8 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	00		3	122
noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com /TECLADO o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. O8 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. O8 Desenvolver Disciplina e respeita individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			·	
de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado. O7 Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. O8 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
MÚSICA /TECLADO a capacidade de executar música com o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de			de treinamento que proporcione o	
/TECLADO o teclado. Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de		_	desenvolvimento musical dos alunos, e	
Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. DANÇA / JAZZ livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de		MÚSICA	a capacidade de executar música com	
concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Os Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Os Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de		/TECLADO		
percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	07		· ·	96
desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
de passos de dança e a movimentação livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
DANÇA / JAZZ livre do jazz. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da CAPOEIRA movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
Desenvolver Disciplina e respeito de linterpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	08	DANÇA / JAZZ		18
individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	00		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	40
aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
tradições da luta, além da movimentação da capoeira. O9 Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
CAPOEIRA movimentação da capoeira. Desenvolver Disciplina e respeito 69 interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
Desenvolver Disciplina e respeito 69 interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de		CAPOEIRA		
interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de	09			69
individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de				
1				
			defesa: gedanbarai, aguiuke, sotouke,	
uchiuke e shutouke; movimentos			uchiuke e shutouke; movimentos	
básicos de ataque com as mãos:				
oizuki, guiakuzuki e nukite; movimentos				
KARATÊ básicos de chutes: maegueri,		KARATE	básicos de chutes: maegueri,	

mawachigueri, iokogueri e uramawachi, movimentos de bases para kihons: zenkutsudachi, kokutsudachi, kibadachi e kamaitê; katas para exercícios de	
coordenação e concentração:	
heianshodan e heianidan.	

Observações:

- a) O valor máximo a ser pago por hora para cada item será de R\$ 22,00.
- b) Serão desclassificadas as propostas apresentadas com valor superior ao valor orçado pela Administração, ou seja, que ultrapassarem o valor de R\$ 22,00 por hora.

2 - FORMA DE PAGAMENTO:

2.1 - O PAGAMENTO do objeto desta licitação, dar-se-á MENSALMENTE, em 10 (dez) dias após a realização dos serviços, mediante a apresentação dos respectivos documentos de cobrança em nome da Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha, nos quais, deve constar discriminadamente, tudo o que foi entregue, bem como, o nº. da Carta Convite e o nº. do Empenho Prévio.

3 - CONDIÇÕES / FORMA E LOCAL PARA ENTREGA:

3.1- A realização dos serviços será conforme planilha de horários fornecida pela Secretaria Municipal da Educação, constantes no projeto básico, em anexo ao processo.

3.2 - LOCAL DE ENTREGA:

- **3.2.1-** Os serviços deverão ser realizados nas escolas constantes no projeto básico, em anexo ao processo.
- **3.2.2 -** É de responsabilidade do(s) licitante(s) vencedor(es), a realização dos serviços, nas condições, forma e prazo pré-estabelecidos neste edital.

4 - FASE DE HABILITAÇÃO - ENVELOPE Nº. 01

4.1 - Os proponentes deverão apresentar para a Fase de Habilitação, em original ou por processo de cópia xerográfica já devidamente autenticados em cartório competente, ou por servidor desta Municipalidade os seguintes documentos:

4.1.1- QUANDO PESSOA JURÍDICA:

- a) Relativos à prova de regularidade junto ao INSS e FGTS;
- **b)** Ato constitutivo, estatuto ou **CONTRATO SOCIAL** (com a última alteração, se houver) da empresa, em vigor, devidamente registrado, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores. Também será aceito a Consolidação Contratual.
- c) Prova de regularidade com a **FAZENDA FEDERAL** (Certidão Negativa de Débito de Tributos e Contribuições Federais, <u>conjunta com a</u> Certidão Negativa de Débitos quanto à Dívida Ativa da União), **ESTADUAL e MUNICIPAL**, sendo a última do domicilio ou sede do licitante;
- **d)** Prova de Inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do trabalho, mediante a apresentação de CERTIDÃO NEGATIVA, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943.
- e) Comprovação da Autorização de funcionamento da empresa participante da licitação (ALVARÁ), do Município de sua sede.
- **f)** Declaração, sob as penas da lei, que ateste o cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7° da Constituição Federal.

- g) CERTIDÃO NEGATIVA DE FALÊNCIA OU CONCORDATA, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicilio da pessoa física, em prazo não superior a 60 (sessenta) dias da data designada para a apresentação do documento.
- h) COMPROVAÇÃO DE CAPACITAÇÃO TÉCNICO-PROFISSIONAL em nome do responsável pela aplicação das aulas, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, através de atestado de responsabilidade técnica por execução de serviços de características semelhantes aos objetos ora licitados.
- i) Declaração informando quem será o profissional responsável pela execução de cada modalidade, bem como os certificados de conclusão dos cursos.

4.1.2- QUANDO PESSOA FÍSICA:

- a) Cédula de identidade
- b) Prova de inscrição no cadastro de Pessoas Físicas (CPF);
- c) Prova de regularidade com a Fazenda Federal e Dívida Ativa da União expedida no domicílio da pessoa física;
- d) Prova de regularidade com a Fazenda Estadual expedida no domicílio da pessoa física;
- e) Prova de regularidade com a Fazenda Municipal expedida no domicílio da pessoa física;
- f) Prova de Regularidade com a Seguridade Social (autônomos inscritos no INSS);
- g) Declaração do Imposto de Renda referente ao último exercício;
- h) Alvará de autônomo;
- i) COMPROVAÇÃO DE CAPACITAÇÃO TÉCNICO-PROFISSIONAL em nome do responsável pela aplicação das aulas, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, através de atestado de responsabilidade técnica por execução de serviços de características semelhantes aos objetos ora licitados.
- j) Declaração informando quem será o profissional responsável pela execução de cada modalidade, bem como os certificados de conclusão dos cursos.
- **4.2-** O representante da empresa proponente, deverá para poder assinar, intervir, desistir de prazos e, ou recorrer em nome da empresa, possuir documento credenciando-o para a licitação, com firma reconhecida, exceto se o mesmo for sócio da empresa, caso em que bastará documento de identificação.
- **4.3-** Os documentos supracitados deverão estar em plena validade, e quando não tiverem sua validade expressa, deverão ser emitidos no máximo, com 60 (sessenta) dias de antecedência da data prevista para abertura das propostas.
- **4.4-**Se a empresa proponente, necessitar de autenticações por servidor da Prefeitura, deverá encaminhar-se ao Departamento de Compras e Licitações, em horário normal de expediente, até 01 (uma) horas, que anteceder a da abertura da Licitação, ultrapassado este prazo, não mais serão concedidas autenticações.
- 4.5- A documentação acima exigida poderá ser substituída, conforme disposto no parágrafo 3º do art. 32 da Lei 8.666/93, pelo Certificado de Registro Cadastral do Município de Santo Antônio da Patrulha CRC com validade plena, sendo necessária a apresentação em anexo a este, de possíveis documentos vencidos.
- 4.6- A empresa que pretender se utilizar dos benefícios previstos nos art. 42 à 45 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, disciplinados nos itens "5.1, 5.2 e 5.3", deste edital, DEVERÁ apresentar no envelope nº.01/habilitação, DOCUMENTO EMITIDO PELA JUNTA COMERCIAL DO ESTADO, comprovando que a mesma se enquadra como microempresa ou empresa de pequeno porte (ou, ainda, no caso de cooperativa, de que satisfaz as exigências do art. 34 da Lei 11.488/07).
- 4.7- O referido documento deverá ser referente ao último Balanço Patrimonial registrado.

4.8- A empresa que deixar de apresentar a comprovação acima, receberá o mesmo tratamento dispensado às demais empresas beneficiadas pelo Estatuto da Microempresa, sendo entendida a sua OMISSÃO, como renúncia a qualquer privilégio.

5- DA PARTICIPAÇÃO DE MICRO EMPRESA, EMPRESA DE PEQUENO PORTE E COOPERATIVAS:

- **5.1** Se a participante do certame for empresa de pequeno porte, microempresa ou cooperativa, deverá apresentar toda a documentação exigida para efeito de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição, conforme estabelece a Lei Complementar nº. 123/2006.
- a) Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 02(dois) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado o vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Administração Pública, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.
- b) A não-regularização da documentação, no prazo previsto no §1º do artigo 43, da Lei Complementar nº 123/06, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 81 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a assinatura do contrato, ou revogar a licitação.
- **5.2** Nas licitações será assegurada, como critério de desempate, preferência de contratação para as microempresas, empresas de pequeno porte e cooperativas.
- a) Entende-se por empate aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas microempresas, empresas de pequeno porte ou cooperativas sejam iguais ou até 10%(dez por cento) superiores à proposta mais bem classificada.
- **5.3-** Para efeito do disposto no art. 44 da Lei Complementar 123/06, ocorrendo o empate, proceder-se-á da seguinte forma:
- **a)** A microempresa, empresa de pequeno porte ou cooperativa mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora do certame, situação em que será adjudicado em seu favor o objeto licitado.
- **b)** Não ocorrendo a contratação da microempresa, empresa de pequeno porte ou cooperativa, na forma do inciso I do caput do artigo 44, da Lei Complementar nº. 123/06, serão convocadas as remanescentes que porventura se enquadrem na hipótese dos §§ 1º e 2º do art. 44 da referida Lei Complementar, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito.
- c) No caso de equivalência dos valores apresentados elas microempresas, empresas de pequeno porte ou cooperativas que se encontrem nos intervalos estabelecidos nos §§ 1º e 2º do art. 44 da Lei Complementar nº. 123/06, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.
- **d)** Na hipótese da não-contratação nos termos previstos no caput do artigo 44, da Lei Complementar nº. 123/06, o objeto licitado será adjudicado em favor da proposta originalmente vencedora do certame.
- **e)** O disposto no artigo 44 da Lei Complementar nº. 123/06 somente se aplicará quando a melhor oferta inicial não tiver sido apresentada por microempresa, empresa de pequeno porte ou cooperativa.

06- RESCISÃO

A rescisão das obrigações decorrentes do presente Pregão, se processará de acordo com o que estabelecem os artigos 77 a 80 da Lei n.º 8.666/93 e suas alterações posteriores, e em casos omissos, a legislação civil em vigor.

7- DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

As despesas decorrentes da contratação oriunda desta licitação, correrão por conta das seguintes dotações orçamentárias:

ÓRGÃO: 05- SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02 - MDE-MANUT. E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO.

FUNÇÃO: 12- EDUCAÇÃO

SUB-FUNÇÃO: 361- ENSINO FUNDAMENTAL

PROGRAMA: 0102–Ensino Fundamental Construindo Cidadania PROJETO: 2041 – Manutenção das Escolas de Ensino Fundamental

DESPESA: 3.3.9.0.36.00.00.00.00- OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA FÍSICA (160)

RUBRICA: 33903606000000- SERVIÇOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS

8 – DAS PENALIDADES

Salvo por motivo de força maior ou caso fortuito, nos casos de descumprimento do fornecimento pela FORNECEDORA, a COMPRADORA poderá decidir pelas das seguintes penalidades:

- **8.1 -** Multa de 0,5% (meio por cento) do valor atualizado do contrato, por dia de atraso, na entrega do objeto, limitado esta a 05 (cinco) dias após a solicitação da Secretaria, após será considerado inexecução contratual.
- **8.2 -** Multa de 8 % (oito por cento) do valor atualizado do contrato, no caso de inexecução parcial do contrato, cumulada com a pena de suspensão do direito de licitar e o impedimento de contratar com a Administração pelo prazo de até 01 (um) ano.
- **8.3 -** Multa de 10 % (dez por cento) do valor atualizado do contrato, no caso de inexecução total do contrato, cumulada com a pena de suspensão do direito de licitar e o impedimento de contratar com a Administração pelo prazo de até 02 (dois) anos.
- **8.4 -** A Inexecução total ou parcial do contrato enseja a sua rescisão, com as conseqüências contratuais e legais aplicáveis, de acordo com Art. 87 da 8.666/93. Constitui também, motivos para a rescisão do contrato os arrolados no art. 78 da mesma Lei.
- 8.5 A multa será descontada dos pagamentos, ou ainda, quando for o caso, cobrada judicialmente.
- 8.6 Nenhum pagamento será feito ao contratado que tenha sido multada antes de paga a multa.
- **8.7-** Causar prejuízo material resultante diretamente da execução ou inadimplência contratual, declaração de idoneidade de licitar e contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante o Município e após o prazo não superior a 02 (dois) anos e multa de 10% do valor atualizado do contrato.
- **8.8-** As penalidades da contratada serão registradas no cadastro dos fornecedores arquivados no Departamento de Compras e Licitações.
- **8.9-** Da aplicação das penas definidas nos itens 8.1, 8.2, 8.3 e 8.7 do item 8 Penalidades, caberá recurso no prazo de 05(cinco) dias úteis contados da intimação.

9 - PROPOSTAS DE PREÇOS - ENVELOPE №. 02

9.1- PRAZO DE VALIDADE

9.1.1- As propostas consignadas, vincularão o proponente no prazo de 60 (sessenta) dias, contados da abertura do certame.

9.2 - CRITÉRIO DE JULGAMENTO:

9.2.1- O julgamento e classificação das propostas, serão avaliados em função do PREÇO COTADO POR HORA, classificando-se em primeiro lugar, a proposta formulada de acordo com as especificações descritas no edital licitatório e seus anexos, e que consignar o MENOR PREÇO. Ocorrendo empate, adotar-se-á o critério de sorteio, conforme Art. 45, parágrafo 2º, da Lei 8.666/93 e suas alterações posteriores. Será assegurada preferência de contratação para as microempresas, as empresas de pequeno porte e as cooperativas.

9.2.2- Serão desclassificadas as propostas apresentadas com valor superior ao valor orçado pela Administração, ou seja, que ultrapassarem o valor de R\$ 22,00 por hora.

9.3 - FORMA DE ELABORAÇÃO:

- **9.3.1** As propostas deverão ser datilografadas ou impressas, em português, datadas e assinadas pelos representantes legais da licitante, rubricadas, isentas de emendas, rasuras, ressalvas ou entrelinhas.
- 9.3.2- CONSIGNAR OS PREÇOS POR HORA, E O TOTAL DE HORAS DE CADA ITEM DEVENDO OS UNITÁRIOS E TOTAIS, SEREM EXPRESSOS EM ALGARISMOS, E A SOMA DO TOTAL GERAL DA PROPOSTA, EM ALGARISMOS E POR EXTENSO, EM MOEDA CORRENTE NACIONAL.
- **9.3.3-** As proponentes deverão para a cotação de preços de cada item, usar no máximo 02 duas casas após a vírgula. A empresa que não cumprir esta exigência, terá sua proposta "desclassificada" pela comissão de licitações.
- **9.3.4-** As proponentes para a cotação de preços dos referidos itens, deverão levar em consideração, **obrigatoriamente**, os modelos em anexos, fornecidos pela Prefeitura, observando: tamanho, letras, papel, cores, símbolos, timbre, brasão e etc., pois a licitante vencedora, deverá produzir cópia fiel dos mesmos, sob pena do material ser devolvido e o serviço ter que ser refeito, sem qualquer tipo de ônus à contratante.
- **9.3.5-** Considerando tais, a proposta deve abranger preços com inclusão de todos os impostos em valores unitários e totais, já incluídos os custos de frete considerando o local de entrega previsto neste instrumento, com encargos fiscais, comerciais, sociais e trabalhistas.
- **9.3.6-** Serão desclassificadas as propostas que se apresentarem em desconformidade com este edital, bem como preços unitários e/ou global superestimados ou inexequíveis.
- **9.3.7-** Havendo dúvida sobre a exeqüibilidade de uma ou mais propostas, fixará a Comissão Prazo não inferior a 72 (setenta e duas) horas para que o licitante comprove a viabilidade de seus preços.
- **9.3.8-** Os documentos para a fase de HABILITAÇÃO, bem como, as PROPOSTAS DE PREÇOS, deverão ser apresentadas em envelopes distintos, contendo a seguinte indicação na parte externa (exemplo):

ENVELOPE 01
HABILITAÇÃO
NOME DA EMPRESA/FONE
CARTA CONVITE Nº. 052/2012

ENVELOPE 02
PROPOSTA DE PREÇOS
NOME DA EMPRESA/FONE
CARTA CONVITE Nº. 052/2012

10 - DOS RECURSOS

- **10.1** Em todas as fases da presente licitação, serão observadas as normas previstas nos incisos, alíneas e parágrafos do art. 109 da Lei 8.666/93 e alterações posteriores.
- **10.2** Nenhum tipo de Impugnação ao edital, bem como recurso Administrativo, serão aceitos por via "fax ou e-mail", somente será considerado válido, se for entregue em original e protocolado nesta Prefeitura Municipal, aos cuidados da comissão Permanente de licitações.
- **10.3** Decairá do direito de impugnar perante a Administração, os termos deste Edital, aquele que o tenha aceito sem objeção ou venha apontar depois do julgamento, falhas ou irregularidades que o viciaram, hipótese em que tal comunicação não terá efeito de recurso (Art. 41, parágrafo 1°. e 2º. da Lei 8.666/03).

11 - DO CONTRATO:

11.1- Para o objeto desta licitação, será firmado com a empresa vencedora, um contrato de prestação de serviços, com vigência até o dia 31 de dezembro de 2012, a contar da data da assinatura.

- **11.2-** A licitante vencedora ao ser convocada para a assinatura do respectivo contrato, deverá apresentar-se no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, sob pena de decair o direito à contratação.
- 11.3- As aulas serão realizadas conforme cronograma da Secretaria Municipal da Educação.
- **11.4-** O objeto desta licitação será fiscalizado pelo servidor Sérgio Paulo de Fraga, onde serão considerados todos os requisitos pré-estabelecidos neste edital, bem como, a proposta apresentada pelo licitante vencedor. Os serviços estarão sujeitos à rejeição, caso não atendam as especificações exigidas, caso este, em que o licitante vencedor, obrigatoriamente, deverá refazê-los sem qualquer ônus à CONTRATANTE.

12- RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- **12.1** Não transferir a terceiros no todo ou em parte, as obrigações decorrentes desta licitação, bem como, do contrato a ser firmado entre as partes.
- **12.2-** Substituir itens fornecidos com defeitos, avarias ou em desobediência as Normas Técnicas Vigentes, às suas expensas.
- **12.3-** Cumprir e fazer cumprir todas as normas Federais, Estaduais e Municipais regulamentadoras sobre medicina e segurança do trabalho.
- **12.4-** Manter, durante toda a execução deste contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

13- RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- 13.1- Fiscalizar a execução dos serviços, exigidos o perfeito cumprimento do objeto.
- **13.2-** Efetuar o pagamento de acordo com o estabelecido neste instrumento;
- **13.3**-Fornecer dados e informações que a CONTRATADA necessite para a execução do presente contrato;

14 - DISPOSIÇÕES FINAIS

- **14.1** Os proponentes para participarem deste certame, deverão estar de pleno acordo com as condições pré-estabelecidas neste edital.
- **14.2-** As empresas proponentes, que não atenderem, ou forem divergentes com as condições estabelecidas neste Ato Convocatório, na Fase de Habilitação, ou na Fase de Julgamento das Propostas de Preços, que contiverem preços excessivos, e/ou manifestamente inexeqüíveis, serão declaradas INABILITADAS e ou DESCLASSIFICADAS, respectivamente, pela Comissão Permanente de Licitações.
- **14.3** O fornecimento do objeto será **fiscalizado pelo Servidor Sérgio Paulo de Fraga**, podendo ser rejeitado, caso não atenda as especificações estabelecidas neste edital, bem como, nos documentos anexos a este, caso em que o licitante vencedor deverá, obrigatoriamente, substituir todos os itens necessários, sem qualquer ônus à Contratante.
- **14.4-** Toda e qualquer retificação a este edital, bem como, os julgamentos em todas as fases desta licitação, quando um ou mais licitantes não estiverem presentes no ato, será a respectiva publicidade, efetuada no Diário Oficial dos Municípios do Rio Grande do Sul FAMURS, Imprensa Oficial deste Município, que pode ser consultado através do **site: www.diariomunicipal.com.br/famurs.**
- **14.5-** O horário de abertura da licitação será seguido pela Comissão de Licitações, através do horário de Brasileiro, onde não será admitida a participação de retardatários.
- **14.6-** Os envelopes enviados via Correio ou Transportadora, deverão ser remetidos com antecedência e aos cuidados do "DEPARTAMENTO DE COMPRAS", caso contrário, não nos responsabilizaremos por envelopes que não cheguem em tempo hábil, às mãos da Comissão Permanente de Licitações.
- **14.7-** Na hipótese de procedimento judicial, fica eleito o Foro da Comarca de Santo Antônio da Patrulha RS.

- **14.8-** Constituem anexos e fazem partes integrantes do presente edital Projeto Básico e a Minuta de Contrato;
- **14.9-** Este edital e seus anexos encontram-se disponíveis no site da Prefeitura: http://www.santoantoniodapatrulha.rs.gov.br/prefeitura/.
- **15-** QUAISQUER INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES RELATIVAS A ESTA LICITAÇÃO, SOMENTE SERÃO PRESTADOS PELO DEPARTAMENTO DE COMPRAS E LICITAÇÕES DESTA PREFEITURA, EM HORÁRIO DE EXPEDIENTE, DAS 12:30 às 18:30 horas, OU PELOS TELEFONES (51) 3662.4000 RAMAL 216 OU 3662 1269.

Santo Antônio da Patrulha - RS, 04 de outubro de 2012.

NARA TEREZINHA MENEZES DIEDRICH Secretária Municipal da Administração

Projeto Básico Escola que Faz

Introdução

As constantes preocupações com um novo formato de escola que contemple as necessidades e os desejos dos alunos e a constante busca pela qualificação do ensino na rede municipal constitui-se nos balizadores principais para a construção do projeto Escola que Faz.

Neste sentido, estamos propondo ações, em turno inverso, que possibilite ao aluno desenvolver sua identidade comunitária no seu bairro-escola e ao mesmo tempo que apropria-se, é acolhido por variados espaços da cidade.

Pretende-se a partir de uma proposta de integração entre associações de bairro, centros comunitários, escola e secretaria municipal da educação, desenvolver no turno inverso, atividades que estimulem o aluno à aprendizagem e principalmente o gosto pela Escola, propiciando a sua permanência em tempo integral e erradicando a evasão escolar. Serão propostas atividades de Jiu-Jitsu, Capoeira, Karatê, Violão, Jazz, Teatro e Danças Folclóricas.

Objetivo Geral

Possibilitar as crianças e adolescentes à organização de um espaço-tempo com apoio em: a) complementação e ampliação dos estudos; b) ao trabalho em grupo; c) formação de um núcleo de arte; d) promover a autoria e protagonismo com relação aos direitos sociais da criança e do adolescente.

Metodologia

Como metodologia de funcionamento do projeto, pretende-se contratar Pessoas Jurídicas, que disponham de profissionais com experiência nas áreas a serem desenvolvidas no Projeto. A Secretaria responsável pela contratação será a da Educação. Como as atividades se darão em turno inverso, nas Escolas em que não houver espaço para a realização das atividades propostas pelo projeto, serão feitas parcerias com as associações existentes no bairro onde a escola está inserida.

A adesão ao projeto por parte dos alunos será de forma voluntária, porém, sua permanência na mesma, é vinculada ao rendimento e disciplina apresentada pelos alunos na escola em que estuda.

A avaliação do projeto se dará a partir de uma proposta comparativa do rendimento escolar anterior a participação do aluno no projeto e o acompanhamento periódico dos rendimentos e freqüência escolar durante o andamento das oficinas.

Programa / Atividades Propostas

- a) Banda Marcial
- b) Música Violão
- c) Música/Coral
- d) Música/Escaleta
- e) Recreação
- f) Música / Teclado
- g) Dança/Jazz;
- h) Capoeira;
- I) Karatê;

Formato das Oficinas

Encontros semanais:

Duração das Oficinas/dia: 1h e 30 minutos por encontro; Desenvolvimento de 02 encontros por turno na Escola com turmas distintas 04 aulas por dia

SANTA INÈS	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
MANHĀ	ESCALETA	DANÇA FOLCLÓRICA	DANÇA/JAZZ	VIOLÃO	CAPOEIRA,
	ESCALETA	TECLADO	ESCALETA	RECREAÇÃO	CORAL
					and the second s
TARDE	The state of the s				
		DANÇA FOLCLÓRICA	DANÇA/JAZZ	VIOLÃO	CAPOEIRA
		TECLADO	KARATÊ	RECREAÇÃO	CORAL
FÁTIMA	2ª	38	4ª	5*	6ª
MANHĀ	DANÇA/JAZZ	KARATÊ	and the second of the second o	The state of the s	in 178 1995 Bag, milli digi badasa di mina duataban di himograpi sa di ming
	4 /1				
を 単ツン 水準 多円	<u>*</u>		American State of the Control of the		ور معادمات المعادمات المعادمات المعادمات
TARDE	The second secon	AND THE RESERVE OF THE STATE OF	<u>-</u>		
Carlos Pias Pias		KARATÊ			
	TECLADO			la programa de la companya del companya del companya de la company	a.w
MADRE	28	0.2			
MANHĂ	DANÇA FOLCLÓRICA	3ª	4 ⁸	5ª	6ª
WANHA		Resident to the second	TECLADO	ESCALETA	🗕 ja segmana isan 📖 📖 📖
			KARATÊ	BANDA	—
TARDE	🚆 para ang kalamatan ng taon n				
	DANÇA FOLCLÓRICA	eligi os suu maan mõdu maa suu suu	ECCALETA	ESOAL ETA	
产作 : 脚: : : : : : : : : : : : : : : : : :	MIDANÇA FOLCLORICA	a jaran 1909 kalendari da baran 1909 kalendari da baran 1909 ka	ESCALETA KARATÊ	ESCALETA	— Pro regist in leg in the least interest.
	Market and the Sall Latine section of the plants of the section of	riik saanaan	KARATE	BANDA	<u>. Language de la companya de la com</u>
NERCY ROSA	2ª	3°	4ª	5 ⁸	69
MANHĂ	BANDA	grade to the second of the sec	VIOLÃO	Fig. 1. See	
Christ (S				1	
alielas e e alieles		nde filmer and metallichen der	and the common of the common o		A Company of the Comp
TARDE			A continue mineral	er in things was the same the continue of the	
1.004.200 (10%)	BANDA	A Latin Branch Committee and A Latin Branch	VIOLÃO		
.weguir - / ii ai		The second secon	7100 to	The state of the s	
	<u> 1940 - Santa Barangaran Barangan Bara</u>	<u> </u>	<u>a de la como composição de la como de la co</u>	or t wo seeds and the seeds of	tok v ja v sa jak 3
J. ANCHIETA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
MANHĀ	CORAL			CAPOEIRA	
ALCO TO STATE	RECREAÇÃO	Entertain the state of the stat			Territoria de la companya della companya della companya de la companya della comp
We gray	to the second second	g krigas summer en	The state of the s		
TARDE			ne berthere in a serie i man i die en de la companya de la company	CAPOEIRA	The second secon
	CORAL	The second of th		The state of the s	AND THE RESERVE TO STATE OF THE
Carpaning - carriette	RECREAÇÃO	We have the control of the control o	a book and the control of the contro	and the control of th	42 K - 40 S 4 300 000 A - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

A. LAUREANO	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
MANHÃ		BANDA		KARATÊ	
		TECLADO			DANÇA/JAZZ
			ing series. La page and the contract of the		
TARDE				And the second s	11.00 (1.00) 20 (1.00)
AND THE STREET		BANDA	Was also also also also also also also al	KARATÊ	TECLADO
		TECLADO			TECLADO
Active Control of the		-			
AABB	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
MANHĀ	The second secon	VIQLÃO	CORAL	CORAL	16 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		CORAL	CAPOEIRA	TECLADO	
15 ACT 100					
TARDE	Fig. 17 to 18 Control of the control	Property of the second of the		and the second s	
100001283	Management and the second of the control of the con	VIOLÃO	CORAL	CORAL	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
and the second	en e	CORAL	CAPOEIRA	TECLADO	and the second s

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS N.º _____/2012.

Celebrado entre o N	IUNICIPIO DE SANTO A	ANTONIO DA PATRULI	IA , pessoa jurídica	. de Direito
Público Interno, inscrito no CNP	J sob o n.º 88.8I4.I99/00	00l-32, com sede de sua	Prefeitura na Av.	Borges de
Medeiros, n.º 456, representado	pelo seu Prefeito Mui	nicipal, Sr. DAIÇON M A	ACIEL DA SILVA,	brasileiro,
casado, inscrito no CPF/MF sob	o n.º 105.119.620/53, po	ortador da C.I n.º 601545	7127, residente e	domiciliado
na Rua Mauricio Cardoso, n.º 08	33, neste Município, nes	ste ato denominado, CC	ONTRATANTE e	, de outro
lado, empresa	, inscrita no CN	PJ sob o n.º	, con	n sede na
Rua, n.º	Bairro	, na cidade de		, CEP:
, por seu represen	tante legal Sr.(a) _		,(naciona	lidade),
(estado civil),(profissã				
n.º, residente e d	domiciliado na Rua	, n.º	, Bairro	,
na cidade de,				
Processo Licitatório na Moda	alidade de CARTA (CONVITE Nº.052/2012	2, a Lei 8.666/9	3 e suas
alterações posteriores, mediar	nte as seguintes cláus	ulas e condições:		

CLAUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO: O objeto do presente contrato consiste na contratação de profissionais devidamente habilitados, para conduzirem oficinas no contra turno escolar, através do Projeto "Escola que Faz", em conformidade com o memorando nº. 745/2012, de 11 de setembro de 2012, e Termo de Pedido de Compra n°. 2012/3227, oriundos da Secretaria Municipal da Educação, bem como demais documentos anexos ao processo.

ITEM	OFICINA	OBJETO	QTD HORAS
01	REGENTE BANDA	Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnica de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar cadencia em grupo, domínio de instrumentos de percussão e sopro.	122
02	MÚSICA / VIOLÃO	Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o violão.	100
03	MÚSICA/CORAL	Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento de entonação e ritmos musicais, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música canções em grupo e coral.	195
04	MÚSICA ESCALETA	Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com a escaleta	195
05	RECREAÇÃO	Desenvolver a concentração, a sociabilidade e a integração dos alunos através	110

		de atividades lúdicas que trabalhem a aprendizagem, a cooperação, as habilidades matemáticas, oralidade e a percepção corporal.	
06	MUSICA/TECLADO	Desenvolver a concentração e a percepção musical dos alunos. O monitor deverá repassar aos alunos noções de leitura de partituras, conhecimento do instrumento, técnicas de treinamento que proporcione o desenvolvimento musical dos alunos, e a capacidade de executar música com o teclado	122
07	DANÇA / JAZZ	Desenvolver a Disciplina, concentração, a mobilidade corporal e percepção rítmica. Os alunos deverão desenvolver técnicas de conhecimento de passos de dança e a movimentação livre do jazz.	96
08	CAPOEIRA	Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão aprender noções do ritmo e das tradições da luta, além da movimentação da capoeira.	48
09	KARATÊ	Desenvolver Disciplina e respeito interpessoal, respeitando as individualidades. Os alunos deverão executar os movimentos básicos de defesa: gedanbarai, aguiuke, sotouke, uchiuke e shutouke; movimentos básicos de ataque com as mãos: oizuki, guiakuzuki e nukite; movimentos básicos de chutes: maegueri, mawachigueri, iokogueri e uramawachi, movimentos de bases para kihons: zenkutsudachi, kokutsudachi, kibadachi e kamaitê; katas para exercícios de coordenação e concentração: heianshodan e heianidan.	69

CLÁUSULA SEGUNDA – Local de Realização e as Condições de Execução do Objeto Contratual serão conforme as estabelecidas abaixo:

- a) A realização dos serviços será conforme planilha de horários fornecida pela Secretaria Municipal da Educação.
- b) Os serviços deverão ser realizados nas escolas constantes no projeto básico, em anexo ao processo.
- c) É de responsabilidade da **CONTRATADA**, a realização dos serviços, nas condições, forma e prazo pré-estabelecidos no Edital Licitatório.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA FISCALIZAÇÃO: O objeto desta licitação será fiscalizado pelo servidor SÉRGIO PAULO DE FRAGA, onde serão considerados todos os requisitos préestabelecidos neste edital, bem como, a proposta apresentada pela CONTRATADA.

Os serviços estarão sujeitos à rejeição, caso não atendam as especificações exigidas, caso este, em que o licitante vencedor, obrigatoriamente, deverá refazê-los sem qualquer ônus à **CONTRATANTE**.

CLÁUSULA QUARTA – DO PAGAMENTO: O pagamento do objeto desta licitação darse-á em 10 (dez) dias, após a realização dos serviços, mediante a apresentação dos respectivos documentos de cobrança em nome da Prefeitura Municipal de Santo Antônio da Patrulha, nos quais, deve constar estar discriminado todos os serviços realizados, bem como, o nº. da Carta Convite e o nº. do Empenho Prévio. O CNPJ da **CONTRATADA** constante na Nota Fiscal deverá ser o mesmo da documentação apresentada no processo Licitatório.

Não será efetuado qualquer pagamento à **CONTRATADA** enquanto houver pendência de liquidação de obrigação financeira, por parte da mesma, de qualquer de seus Sócios ou Diretores, correspondente a Tributos ou outros, de qualquer natureza, para com a **CONTRATANTE**, assim como, pela inadimplência deste ou outro Contrato qualquer

CLÁUSULA QUINTA – DA DOTAÇÃO: As despesas decorrentes do presente contrato serão efetuadas por conta da seguinte dotação orçamentária:

ÓRGÃO: 05- SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 002 - MDE-MANUT.E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

FUNÇÃO: 12- EDUCAÇÃO

SUB-FUNÇÃO: 361- ENSINO FUNDAMENTAL

PROGRAMA: 0102–Ensino Fundamental Construindo Cidadania **PROJETO:** 2041 – Manutenção das Escolas de Ensino Fundamental

DESPESA: 3.3.9.0.36.00.00.00.00- OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA

(160)

RUBRICA: 339036060000- SERVIÇOS TÉCNICO PROFISSIONAL (160)

CLÁUSULA SEXTA - DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE:

- 6.1) A Fiscalização do Contrato que será realizado pelo servidor da Secretaria da Educação **Servidor SÉRGIO PAULO DE FRAGA**;
- 6.2) Realizar o pagamento do objeto desta contratação, de acordo com o estabelecido no presente instrumento.
- 6.3) Fiscalizar o cumprimento da prestação dos encargos sociais, previdenciários e trabalhistas devidos aos seus empregados, através de funcionário designado pelo Setor de Contabilidade.
- 6.4) Prestar informações e disponibilizar os documentos necessários a **CONTRATADADA**, indispensáveis à prestação dos servicos.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA:

- 7.1) Executar os serviços contratados nas condições, forma, prazos e locais, estabelecidos neste instrumento.
- 7.2) Indenizar terceiros por prejuízos que vier a causá-los, em decorrência da execução do objeto contratual, sem prejuízo de suas responsabilidades.
- 7.3) Comunicar por escrito, na forma do estabelecido neste instrumento, qualquer anormalidade, que eventualmente apure ter ocorrido na execução dos serviços.
- 7.4) Cumprir e fazer cumprir, todas as normas Federais, Estaduais e Municipais regulamentadoras sobre medicina e segurança do trabalho de seus empregados, bem como, assumir todas as responsabilidades decorrentes da relação de trabalho, tais como, os encargos previdenciários, fiscais, comerciais e trabalhistas.
- 7.5) Prestar informações exatas e não criar embaraços à fiscalização, atendendo suas determinações.
- 7.6) Não transferir ou ceder suas obrigações, no todo ou em parte, a terceiros, sem prévia autorização da **CONTRATANTE**.
- 7.7) Substituir, no prazo máximo de uma semana, pessoa sob sua responsabilidade, que esteja prejudicando o bom andamento dos trabalhos.
- 7.8) Manter, durante toda a execução deste contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.
- 7.9) Arcar com todas as despesas com transporte, taxas, impostos ou quaisquer outros acréscimos legais, que correrão por conta exclusiva da **CONTRATADA**.
- 7.10) Em caso de atraso, na execução dos serviços, comunicar e justificar por escrito ao Fiscal do Contrato o motivo, sob pena de ser notificada.

CLÁUSULA OITAVA - DAS PENALIDADES NO DESCUMPRIMENTO CONTRATUAL:

Nos casos de descumprimento contratual além da rescisão, poderão ser aplicadas as seguintes penalidades à **CONTRATADA**, garantida a prévia defesa, salvo por motivo de força maior ou caso fortuito:

- a) Multa de 0,5 % (meio por cento) do valor atualizado do contrato por dia de atraso, limitado esta a 05 (cinco) dias após a solicitação da Secretaria, após será considerado inexecução contratual:
- b) Multa de 8 % (oito por cento) do valor atualizado do contrato no caso de inexecução parcial do contrato, cumulada com a pena de suspensão do direito de licitar e o impedimento de contratar com a Administração pelo prazo de até 01 (um) ano;
- c) Multa de 10 % (dez por cento) do valor atualizado do contrato no caso de inexecução total do contrato, cumulada com a pena de suspensão do direito de licitar e o impedimento de contratar com a Administração pelo prazo de até 02 (dois) anos.
- d) A inexecução total ou parcial do fornecimento enseja a sua rescisão, com as conseqüências contratuais e legais aplicáveis, de acordo com art. 87 da Lei n°. 8.666/93. Constitui também, motivos para a rescisão do contrato os arrolados no art. 78 da mesma lei.
- e) Causar prejuízo resultante da execução ou inadimplência contratual: declaração de inidoneidade de licitar e contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo não superior a dois anos e multa no valor de 10%(dez por cento) do valor atualizado do objeto do contrato".
- f) A multa será descontada dos pagamentos, ou ainda, quando for o caso, cobrada judicialmente.
- g) Nenhum pagamento será feito ao contratado que tenha sido multada, antes de paga a multa.
- h) "Da aplicação das penas definidas nos itens "a", "b", "c" "d" e "e" deste contrato, caberá recurso no prazo de cinco dias úteis".
- **CLÁUSULA NONA DA INEXECUÇÃO:** A inexecução total ou parcial do presente contrato enseja a sua rescisão, com as conseqüências contratuais e legais aplicáveis. Constituem, também, motivos para a rescisão do presente contrato os arrolados no art. 78 da Lei 8.666/93. Quando a rescisão for por interesse pública, o **CONTRATANTE** avisará à **CONTRATADA** com a antecedência mínima de 15 dias, sem que ao mesmo caiba qualquer indenização, resguardo o pagamento pelos serviços já executados.
- CLÁUSULA DÉCIMA DO ATRASO: Em caso de atraso no pagamento, o CONTRATANTE pagará juros de 0,5% (meio por cento) ao mês, calculado sobre o valor da parcela vencida.
- **CLÁUSULA DECIMA PRIMEIRA da Vigência:** O presente contrato vigorará até 31 de dezembro de 2012, a contar da data da assinatura do Contrato.
- **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA** As partes contratantes declaram-se ainda, cientes e conformes com todas as disposições e regras atinentes ao contrato, contidas na Lei n. 8.666/93 com suas alterações posteriores, bem como, todas aquelas contidas no Edital Licitatório, ainda que não estejam expressamente transcritas neste instrumento.
- CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA O presente contrato está vinculado ao Processo Licitatório na Modalidade de CARTA CONVITE N.º 052/2012.
- **CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA -** As parte contratantes elegem o Foro da Comarca de Santo Antônio da Patrulha para dirimir dúvidas e apreciar eventuais controvérsias decorrentes deste Contrato.

Santo Antônio da Patro	ulha, de	de 2012.
	DAIÇON MACIE Prefeito M CONTRA	unicipal
	(empre CONTRA	sa) TADA
TESTEMUNHAS		
Nome: CPF:	Nome: CPF:	
RESPONSÁVEL PELA FISCALIZA	AÇÃO:	
SERGIO PAULO DE FRAGA CPF:		